

الشخصيات والوساط السياسية تواصل اهتمامها بمبادرة الرئيس القائد السلمية

شروع غرائبي متكامل لإنهاء الحرب وإرساء أسس جوار صلبة لضمان أمن واستقرار المنطقة

المبادرة استؤميت القرار ٥٩٨ وملت على تحويله إلى حقيقة ..

الحواصم ٢ - الكوالت : تواصل الشخصيات العربية والعلمية انشغالها بالملزمة السلمية التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الفكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الباسل .

واشادت هذه الشخصيات بمبادرة السلام العراقية التي تؤكد مرة أخرى انخراط العراقيين نحو السلام وأخرى الخليل بعد النصر الذي حققوه في الحرب التي تكلفت لها قوى الشيوعية والامبريالية والصهيونية كلها هدم الأمة العربية .

مشروع متكامل

ففي القاعة أكد اللواء ارئيل حرب أنه الجنوب القائد العسكري الرئيس القائد صدام حسين تعد مشروعاً متكامل الجوانب لإنهاء الحرب وإرساء أسس جوار صلبة بين العراق وإيران ولضمان أمن واستقرار المنطقة . وحلل القائد العسكري المصري عزيزت مشرويع السلام العراقي الجديد في مقال نشر في مجلة (المصور)

سياسية أو تحركاً دبلوماسياً يستهدف مجرد تحريك القضية . ودعا الأمة العربية أن تتحمل مسؤولياتها القومية وتقف بكل قواها السياسية خلف العراق لتسند جهوده من أجل تحقيق السلام . ولقد اللواء ارئيل حرب طه الجيوب الانتباه إلى أن تحقيق السلام للعراق وحده لم سيكون سلافاً للصراع الذي يخوضها العراق من أجل السلام ما هي إلا استمرار للصراع المسلح الذي سبق أن خاضه لمدة ثمانين سنوات حتى خلاها البوابة الشرقية للوطن العربي وصل الأمن القومي العربي .

المبادرة استؤميت القرار ٥٩٨

واشد الكاتب والخبير السيد عبد الباقى طاهر من الجمهورية العربية السورية بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال السيد عبد الباقى طاهر في تصريح لمراسل وكالة الأنباء العراقية في صعدان أن مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين عبرت بعمق عن آمراء العراق لأهمية إقرار السلام بين العراق وإيران .

وأضاف أن مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الجديدة تسم بوجهها الإنسانية ومثلها الواقعية لمسي الحرب .

وأشار الأيب والكاتب اليمني أن مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين استؤميت قرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ وعملت على تحويله إلى حقيقة داعياً النظام الإيراني إلى الاستجابة لها باستكمال المعق الإنساني وقبوله للحدود التي سلا فلت على العدل وصون الحقوق المشروعة وتحفظ الكرامة للجانبين .

تحقيق الاستقرار

وقال السيد طه الجيوب أن مبادرة العراق السلمية الجديدة بكل مضمونها تلك من شأنها أن تخلق لدى الرأي العام في البلدين الرغبة المشتركة في تسوية النزاعات وتمهد الطريق نحو إعادة العلاقات الطبيعية وتحقيق هدف الاستقرار وخدمة متطلبات الأمن المتبادل كأساس ضروري للسلام العادل .

إيجاد حل عادل وشامل

وفي بيروت أشاد السيد مرسل

سويي نقيب الحامدي في لبنان بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين . وقال في تصريح لمراسل وكالة الأنباء العراقية في بيروت أن السلام بين العراق وإيران امر ضروري وملح لعودة الحياة الطبيعية إلى البلدين . ابتداء من فتح الحدود البرية والجوية وتبيل الزيارات المعتمة .

ولكن أن من حق شعبي العراق وإيران التمتع بالسلام للنبي على العدل والتكامل وأن للفرق والفرق التي دعا إليها العراق هي خير سبيل للتكامل وحل للنزاع المعلقة بين البلدين .

نقلت حصنة

واكد الصحفي التركي ديم كوج أن العراق تحلل بلجيكية مع جميع الجيوب الرامية إلى السلام وهو المبدأ أيضاً في التسريع في تهيئة "السلام" في المنطقة وأن للفرق والفرق التي دعا إليها العراق هي خير سبيل للتكامل وحل للنزاع المعلقة بين البلدين .

حلول للمشاكل المعلقة

وأعربت رابطة رابطة محبي الدين الإسلامي في نيجيريا عن ترحيبها الكامل لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية . وقال الحاج سليمان مبريدو لعدد الأمين العام للرابطة في تصريح لوكالة الأنباء العراقية أن المقترحات التي تضمنتها مبادرة كجوراء مقبولة مباشرة بين البلدين وفتح الحدود وتبيل الزيارات الدبلوماسية والتعاون في مجالات الأمن والاستقرار .

إيجاد حل عادل وشامل

وفي بيروت أشاد السيد مرسل

تخصيت لخطبة : مبادرة القائد صدام حسين تكسي تطلمات شعوب العالم

نيويورك مراسل : الخطبة : أكدت شخصيات فلسطينية أن مبادرة السيد الرئيس صدام حسين ستكون عاملاً دافعاً للتفاهل الفلسطيني من أجل الجوار وحرر الاحتلال وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

وأكدت هذه الشخصيات في اتصالات هاتفية مع مراسل "الأمم" في بيروت أن الجاهل الفلسطيني في الأراضي المحتلة تقرر عقياً بمبادرة الرئيس صدام حسين السلمية .

وقال الدكتور جابر عبدالحل رئيس جمعية الهلال الأحمر في قطاع غزة أن مبادرة الرئيس صدام حسين السلمية هي تأكيد جديد على رغبة العراق لتفاهل مع السلام مع العراق وتبيل الزيارات المعتمة .

وقال الدكتور عيسى السليبي رئيس جمعية الطلبة في الضفة الغربية لعدد من الجاهل الفلسطيني تقرر عقياً لمبادرة العراقية السلمية لأنها ستؤدي إلى تهيئة بيئة جديدة في القطاع الفلسطيني من أجل التفاوض وتبيل الزيارات المعتمة .

وقال الدكتور عيسى السليبي رئيس جمعية الطلبة في الضفة الغربية لعدد من الجاهل الفلسطيني تقرر عقياً لمبادرة العراقية السلمية لأنها ستؤدي إلى تهيئة بيئة جديدة في القطاع الفلسطيني من أجل التفاوض وتبيل الزيارات المعتمة .

وقال الشيخ محمد الرغامي مفتي المحاكم الشرعية في الضفة الغربية أن لمبادرة الرئيس صدام حسين السلمية شأن كبير في تحقيق السلام بين الشعبين الفلسطيني والعراقي .

الوقت خطير على الحدود الهندية الباكستانية

نيويورك ٢ - واع : ذكرت الأنباء أن الوقت أصبح خطيراً على طول الحدود الهندية الباكستانية التي تبلغ (١٢٠٠) كيلو متر حيث تتعرض للتفريزات والتفريزات العسكرية الثقيلة على الحدود . وأشارت الأنباء إلى أن أحداث الحدود التي عقب حالة التفريزات الأخيرة في العلاقات بين البلدين يوجب تأكيد باكستان للمعارضة في ولاية جامو وكشمير الهندية وسعي سلام ليد لتفاهل في التفاهل الدولية لإجراء استفتاء شعبي في هذه الولاية وتعيد ما إذا كانت ستظل تابعة للهند لم تتسبب إلى باكستان .

الارضية لسنة ١٩٨١

قبرص ويجوزته قتل من الشراي . حيث تبين للتفريزات في السهل في الحظيرة هو عدة حارة قليلة للتفريزات والتفريزات العسكرية الثقيلة على الحدود . وأشارت الأنباء إلى أن أحداث الحدود التي عقب حالة التفريزات الأخيرة في العلاقات بين البلدين يوجب تأكيد باكستان للمعارضة في ولاية جامو وكشمير الهندية وسعي سلام ليد لتفاهل في التفاهل الدولية لإجراء استفتاء شعبي في هذه الولاية وتعيد ما إذا كانت ستظل تابعة للهند لم تتسبب إلى باكستان .

قبرص ويجوزته قتل من الشراي . حيث تبين للتفريزات في السهل في الحظيرة هو عدة حارة قليلة للتفريزات والتفريزات العسكرية الثقيلة على الحدود . وأشارت الأنباء إلى أن أحداث الحدود التي عقب حالة التفريزات الأخيرة في العلاقات بين البلدين يوجب تأكيد باكستان للمعارضة في ولاية جامو وكشمير الهندية وسعي سلام ليد لتفاهل في التفاهل الدولية لإجراء استفتاء شعبي في هذه الولاية وتعيد ما إذا كانت ستظل تابعة للهند لم تتسبب إلى باكستان .

مات وبقيت أنيابه

الماموت المنقرض بدلاً من الفيل المحظور

كفون الثاني لكي تسمح استعمرتها هونغ كونغ بتصفير مخزونها من عاج الفيل الذي يبلغ حجمه ٧٠ طناً وذلك خلال ستة أشهر . وكان عاج الماموت المنقرض من سيبيريا يباع أسهماً في آسيا وشمال أوروبا منذ ١٠٠٠ عام على الأقل . وقال الناصر الانكليزي باسيت ديجيني الذي كان يشتري عاج الماموت من سيبيريا في أوائل القرن الحادي ان ٣٠ طناً من عاج الماموت في العادة عبر بلدة يوكوتسك .

خطاباً على الصحة استخدام زيت الزيتون

شيكاغو : قال باحثون أن دراسة شملت حوالي ٥٠٠٠ اميالي أظهرت أن خفض ضغط الدم ومستويات السكر والكوليسترول وأخيراً الباقين قولهم في تقرير استهلاكي أن زيت الزيتون له فوائد صحية كبيرة . وأشارت مستويات الكوليسترول في الدم في الرجال والنساء على السواء . وكان الأشخاص الذين استخدموا زيت الزيتون بدلاً من الزبد والمجاريون

سرقه مذكرات توماس كوك

سبني : قال أمين متحف استرالي أنه تم توزيع نشرة على كبار الكتب في كل أنحاء العالم تطالب منهم التنبه إلى مخطوطات تتضمن مذكرات عن رحلات الكونت توماس كوك في المحيط الهادي .

سرقه مذكرات توماس كوك

سبني : قال أمين متحف استرالي أنه تم توزيع نشرة على كبار الكتب في كل أنحاء العالم تطالب منهم التنبه إلى مخطوطات تتضمن مذكرات عن رحلات الكونت توماس كوك في المحيط الهادي .

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سبني : قال أمين متحف استرالي أنه تم توزيع نشرة على كبار الكتب في كل أنحاء العالم تطالب منهم التنبه إلى مخطوطات تتضمن مذكرات عن رحلات الكونت توماس كوك في المحيط الهادي .

سرقه مذكرات توماس كوك

سبني : قال أمين متحف استرالي أنه تم توزيع نشرة على كبار الكتب في كل أنحاء العالم تطالب منهم التنبه إلى مخطوطات تتضمن مذكرات عن رحلات الكونت توماس كوك في المحيط الهادي .

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سبني : قال أمين متحف استرالي أنه تم توزيع نشرة على كبار الكتب في كل أنحاء العالم تطالب منهم التنبه إلى مخطوطات تتضمن مذكرات عن رحلات الكونت توماس كوك في المحيط الهادي .

سرقه مذكرات توماس كوك

سبني : قال أمين متحف استرالي أنه تم توزيع نشرة على كبار الكتب في كل أنحاء العالم تطالب منهم التنبه إلى مخطوطات تتضمن مذكرات عن رحلات الكونت توماس كوك في المحيط الهادي .

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سبني : قال أمين متحف استرالي أنه تم توزيع نشرة على كبار الكتب في كل أنحاء العالم تطالب منهم التنبه إلى مخطوطات تتضمن مذكرات عن رحلات الكونت توماس كوك في المحيط الهادي .

سرقه مذكرات توماس كوك

سبني : قال أمين متحف استرالي أنه تم توزيع نشرة على كبار الكتب في كل أنحاء العالم تطالب منهم التنبه إلى مخطوطات تتضمن مذكرات عن رحلات الكونت توماس كوك في المحيط الهادي .

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

سرقه مذكرات توماس كوك

الخصائص الأساسية لمبادرة السلام العراقية الجديدة

نصير نوري محمد

الحقيقة التي لا يمكن حجبها أو تجاهلها هي ان المفاوضات العراقية - الإيرانية وعلى الرغم من مرور مليارات من سبعة عشر شهرا على بدءها . ما تزال تثير احتمالات متعددة عن امكانية استئناف الامن والسلام في المنطقة عبر الوصول الى تسوية شاملة وكاملة لقضايا النزاع بين البلدين .

وعلى الرغم من ادراكنا لطبيعة الصعوبات التي تكتنف مسار المفاوضات بسبب من طبيعة وحساسية القضايا التي يجري التفاوض بشأنها سيما بعد قتل السنوات الثماني الدامية التي استغرقتها الحرب ، فان الحقيقة الاساسية التي ألت اليها جولات التفاوض المنصرمة ، والجهود التي بذلتها الامانة العامة للأمم المتحدة تتمثل في ان هذه المفاوضات لم تسفر عن اي تقدم يقرب البلدين ودول المنطقة الاخرى من طريق السلام الشامل والحادل والقائم على اساس ومبادئ موضوعية ، حيث استمرت المفاوضات وكأنها عملية روتينية - يراد بها المرافعة بين حالة الاحراب والاسلم ، التي بدت وكأنها ظرف دائم وليست حالة عابرة يمكن تجاوزها عبر تفهم المفاوضات الإيراني لطبيعة الوضع الراهن بين البلدين واستيعابه لطبيعة المتغيرات الجغرافية السياسية التي اقتضت اليها سنوات القتال الثماني .

واذا كان العراق طيلة سنوات الحرب الثماني مضاعفا اليها السبعة عشر شهرا الاخيرة التي انصرفت على وقف إطلاق النار . قد ظل هو الطرف الراغب المبادر دائما الى تقديم عروض السلام في ظل موقف إيراني يتسم بالناورة والمراوغة والانتقائية وعدم الرغبة الجادة بتحقيق السلام . فان المبادرة التي أعلن عنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي في ١٩٩٠/٨/٥ قد حملت معها خصائص وسمات جديدة عكست وعلى نحو عميق حيوية وقاطعية الطروحات العراقية الرامية الى التوصل الى تسوية شاملة وعادلة للنزاع بين البلدين . وعلى أية حال فان الخصائص الجديدة التي تحملها مبادرة السلام العراقية يمكن استخلاصها مما يلي :-

اولا : ان نظرة شمولية فاحصة للمحاور الاساسية التي طرحتها مبادرة السلام العراقية الجديدة : تؤكد وعيا - استراتيجيا - عراقيا لطبيعة الظروف والمتغيرات التي تحكم الواقع الراهن للمفاوضات . وعلى

هذا فالباب من خلال مجمل تركيبتها ومحاورها الاساسية انما هي ذات خاصة شمولية تعالج مجمل قضايا النزاع وتعالج حل مشكلاتها الاساسية وفق اجراءات ووسائل تتصف بشموليتها وواقعيتها ايضا . وهكذا فان المحاور الاساسية الثلاثة التي طرحها المبادرة العراقية الجديدة تدور اساسا في اجراء الحادثات المباشرة بين من (يمثل قبايستي البلدين بالتالي في طهران وبغداد) وكذلك تعالج مسألة غاية في الاهمية الا وهي مشكلة اسرى الحرب بكل خصائصها وتفاصيلها ، فيما جاء المحور الثالث ليفصح ويصوره اوضح شمولية هذه المبادرة عندما يستعرض ويصمد موضوعيا لمرحلة جديدة من السلام وذلك عن طريق اشاعة اجواء السلام عبر فتح الحدود البرية والجوية بين البلدين وتبادل الزيارات الدينية بين الشعبين .

ثانيا - واذا كانت المبادرة العراقية وفق طروحاتها العامة قد عكست وعيا شموليا عراقيا لطبيعة المتغيرات والايام الرامحة التي تكتنف مسيرة المفاوضات العراقية - الإيرانية ، فان المبادرة وبذات الوقت قد رتبت طروحاتها ووسائلها وفق مبدأ ترتيب «الاولويات» مستهلة ذلك بالدعوة لبدء الحوار المباشر مروراً بمشكلة الاسرى ، وانتهاء بالخطوات العملية للموسسة القادرة على نقل العلاقات العراقية - الإيرانية الى افق جديدة وذلك عن طريق فتح الحدود والاجواء ، وتبادل الزيارات بين الشعبين .

ان تأكيد المبادرة العراقية ابتداء على مبدأ المفاوضات المباشرة انما يعكس وعيا دقيقا لطبيعة الوظيفية التي يمكن ان تؤديها هذه المفاوضات فهي توفر كخطوة اولى فيها مشتركا لقضايا النزاع ومشكلاته وتهدف ثانيا الى تسريع خطوات التفاوض وتقليص الزمن الذي يمكن ان يلحق بالمفاوضات عبر طرف ثالث .

وهكذا فان المفاوضات المباشرة عبر تقليب الى ارض الدولتين المعنيتين بالسلام ستؤدي عمليا الى تنقية الاجواء بين البلدين وتساعد على حل للمشكلات التي تعترض المفاوضات . وتبين الطريقة التي يمكن ان يطرح بها القرار الدولي ٥٩٨ ، ومنها بالطبع ، عقد معاهدة جديدة تؤثر صفة العلاقات العراقية - الإيرانية ، وانتهاء بحقوق العراق الملاحية في شط العرب وفي اعالي الخليج العربي .

اما في ما يخص مشكلة اسرى الحرب ، فقد جاءت المبادرة العراقية لتعمل بعدا انسانيًا عميق المستوى فضلا عن ابعادها القانونية

والاجتماعية والدولية التي تنكبت لها ايران .. وقد وضعت المبادرة برنامجا عمليا باتجاه حل المشكلة ينسجم مع قواعد القانون الدولي واحكامه والتزاماته مجسداً باتفاقية جنيف الثالثة الخاصة بمشكلة اسرى الحرب . فضلا عن توافقه مع احكام الشرائع السماوية والاساسية وبخاصة في مضمار حقوق الاسرى وارتباطاته الاجتماعية والاساسية وقد استهدف البرنامج الذي طرحته المبادرة الى حل هذه المشكلة - عن طريق المباشرة (باجراء التبادل الفوري لكل الاسرى المرض والجرحى عن طريق الصليب الاحمر) . واجراء تبادل ولكل الاسرى الذين امضوا مدة طويلة جدا وبذات الذين تم اسرهم (منذ بداية الحرب في ١٩٨٠/٧/٤ وحتى نهاية عام ١٩٨٢ داخل) وتسجيل (كل اسماء الاسرى الذين لم يجر تسجيلهم من قبل الصليب الاحمر) فضلا عن (تنظيم زيارات للاسرى من قبل عوائلهم في اقلص الاسرى في البلدين (فورا) .

وهكذا فان المبادرة العراقية وان كانت قد برمجت خطواتها العملية وفق مبدأ ترتيب الاولويات على وجه الاجمال فانها وبذات الوقت قد التزمت بهذا المنهج في كل الخطوات التفصيلية الخاصة بمشكلة اسرى الحرب . وفيما يتعلق من واقعها يتسجم مع مقائمه هذه المسألة من اهمية خاصة واستثنائية على شتى الاصعدة والمستويات .

وبهدف توفير اجواء السلام وفتح آفاقه الرجعية وبغية تهية الاسس الموضوعية السليمة لاجراء عمليات التفاوض جاءت المبادرة العراقية في محورها الثالث مركزة على ضرورة اشاعة جوهر السلام ووضع الراي العام في كلا البلدين في اطار الرغبة في السلام والمعاونة في ايجاد سنده الاقوى . وذلك عبر خلق مرتكزات الاتصال بين شعبي البلدين وكسر الحاجز النفسي الذي اشاعة اجواء الحرب عن طريق تبادل الزيارات الدينية المنظمة لشعبي البلدين كل الى بلد الاخر فضلا عن فتح الحدود البرية والجوية والسماح للطائرات المدنية باستخدام اجواء كلا الدولتين .

وتأسيسا على ما تقدم فان المبادرة العراقية عبر محورها الثالث قد عبرت عن حقيقة موضوعية لا يمكن حجبها او تجاهلها وهي ان السلام هدف رغبة الشعبين وان تهية المناخ الشعبي العام سيهدم موضوعيا لا الى المساعدة في تجاوز العقبات التي تعترض سير المفاوضات حسب بل ان ذلك يصل بعدا مستقبليا اكثر اهمية وهو اعادة مد جسور العلاقة الطبيعية بين البلدين فضلا عن الاتفاق على الاسس والقواعد الموضوعية القادرة على اشاعة اجواء الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي .

بوجه خاص والوطن العربي على وجه الاجمال .

ثالثا - اذا كانت الحقيقة القاطنة من ان اقرار التسويات بين الدول المتحاربة انما يعتمد ويقتدر على ارجحية عوامل القوة لاحد الاطراف فضلا عن النتائج النهائية التي يمكن ان تتبع ذلك فان العراق والاول مرة في تاريخ الحروب قد عكس فهما كبيرا ووعيا (استراتيجيا) لطبيعة واسس السلام الموضوعي والمستقر عندما تجاوز حالة التنصر والمؤزم وفتح سلما مشرقا امام ايران يقوم على قدر كبير من « التوازن » في المصالح والحقوق المشروعة لكلا البلدين بعيدا عن استعمال حالة التنصر ومحاولة فرض شروط ومكاسب على ايران كونها الطرف الذي خسر الحرب .

مستقبل الديمقراطية في ظل الانقلابات العسكرية

الفيلين

د . ناظم عبد الواحد جاسور / كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

السادس (الآخر) تميز بأنه أخطر انقلاب واجهته حكومة اكيون من حيث حجم القوات المتمردة التي اشتركت في اقتحام مقر القيادة العامة للقوات المسلحة . الا ان هذا الانقلاب قد شهد والاول من نوعه بعد حرب فيتنام . اشترك مقاتلات قاعدة كلارك الجوية الاميركية ، هذا الاشتراك الذي اشر انطفا جديدا في مسيرة العلاقات الفيلينية - الاميركية ، وخصوصا في ما يتعلق بمستقبل الوجود الاميركي في المنطقة . والشئ الجديد ايضا في ذلك هو موقف موسكو ، والذي جاء على لسان مستشار السيد غورباتشوف ، الذي أعلن بأنه قد « أدرك » هذا التدخل وكان « من القروض الدفاع عن الديمقراطية » .

الخيانة المشينة

وبالرغم من ان التدخل الاميركي قد جاء بناء على طلب حكومة

حزرت السيدة كورازون اكيون رئيسة الفيلين من اية محاولة انقلاب جديدة يمكن ان تنتهي الى حمام دم مريع في البلاد ، وحذرت الشعب على الاتحاد خلفا للحفاظ على الديمقراطية . هذه « الديمقراطية التي تتعرض لخطر من مأسمة القنود والانتهاكات بين السياسيين الذين يسيرهم الجشع والطمع الجاهل » .

وقد جاء هذا التحذير بعد مرور شهر واحد على فشل محاولة الانقلاب السادسة التي قادتها مجموعة من جنرالات الجيش السابقين ، والذين استطاعوا نتيجة للوضع الاقتصادي والاجتماعي المتدهور ، استقطاب اعداد كبيرة من المتطرفين على الوضع القائم ، اضافة الى بعض اجنحة قوى المعارضة لنظام اكيون ، وخصوصا تلك التي تطالب الرئيسة باجراء تغييرات جذرية في المؤسسات السياسية ، وحتى الدستورية التي تعاني من الفساد ، وسوء استخدام السلطة . وكذلك العمل على تطوير القوات المسلحة واعادة بنائها لخراس النهوض بمستوى عسكري قادر على حماية السيادة الفيلينية من اي تهديد او اعتداء خارجي ، على حد تعبير وزير الدفاع فيدل راموس .

اتفاق موسكو - واشنطن

واراء ذلك ، فقد أعلنت السيدة اكيون من ميزانية عام ١٩٩٠ التي بلغت (٢٤٥١٧) مليار يسوس (١٠٩٦ مليار دولار) بزيادة قدرها ٨٪ عن ميزانية عام ١٩٨٩ . والملاحظ في تخصيصات هذه الميزانية بانها قد اشترت زيادة بنسبة ١٠٪ قياسا الى السنوات الماضية حيث قدرت بـ ٢٤٩ مليار بيس (١٠٩٦ مليار دولار) . هذه النفقات الثلاث التي شهدت فيها حكومة مانيلما خمسة انقلابات عسكرية فاشلة . واذا كان الانقلاب



وبالعكس عن كل الانقلابات العسكرية التي واجهتها حكومة اكيون . فان انقلاب كانون الاول ١٩٨٩ . لم يثر اي ردود افعال سواء كانت سلبية او ايجابية من قبل الشعب ، وكأنه يشاهد الاحداث من على شاشة التلفاز . بلها مثل مباراة كرة القدم . ومقابل هذا الموقف فان اكيون حاولت من جانبها ان تستقطب خلفا ليس فقط بعض قادة الجيش ، وانما قطاعات شعبية تستطيع من خلالها رفع معدل شعبيتها التي تراجعت كثيرا عما شهدته الاشهر الاولى من حكمها ربيع ١٩٨٦ . فقد التجأت سيدة الفيلين الى تنظيم تظاهرة شعبية كبيرة خلال اعياد الميلاد ، كما انها اناحت الستار عن النصب التذكاري الذي رفع « في ذكرى الثورة الشعبية السلمية في شباط ١٩٨٦ » ودعت في خطبتها الرسمي بهذا المناسبة ، التي ستكون المناسبة العظيمة بالنسبة لكل فيليني من اجل اعادة تأكيد اخلاصه للوطن ، ولكن هذا الاخلاص للوطن كان محل اتهام بالنسبة للسيدة اكيون ، حيث اتهمتها قوى المعارضة « بالخداع وطنيتها » واتهام حاشيتها بالفساد وسوء استعمال السلطة في الوقت الذي يعاني فيه الشعب تدهورا خطيرا في مستوى المعيشة وغلاء الاسعار بشكل جنوني .

ديمقراطية الازمات

واذا كان نائب الرئيس سلفادور لوريل قد أعلن تأييده للانتقالين ، اضافة الى مدير الاكاديمية العسكرية ، فانه اعتقد بان الامواج العاتية ستغرق سفينته اكيون المنخورة ، حيث ان القوات المؤلفة من ستة الاف جندي ، وخمسة افرات ، وثلاثين دبابة التي هزت العاصمة بدوي بنادقا ، قد وضعت حكومة اكيون على قلب قوسين او ادنى من السقوط لولا ظهور مقاتلات اف - ٤ الاميركية في سماء العاصمة ، التي قلبت الوضع لصالح اكيون . ولا سيما وان هناك بعض الوحدات العسكرية كانت على اية الاستعداد للحرك لمساعدة العقيد غريغوري هونسان الذي سبق له ان قام بمحاولة انقلاب في اب ١٩٨٧ وقد تم سجنه الا انه تمكن من الهرب عام ١٩٨٨ .

وعلى اثر هذا التحول الجديد في المعركة الدائرة رفضت اكيون الهدنة التي طلبها قادة الانقلاب لاطلاق سراح الرهائن الذين تم احتجازهم . واعلمهم من الاجانب واعلمت في خطبها المتخف بأنهم ليس هناك من خيار امام المتطرفين الا الاستسلام او الموت ، كما انها طلبت الشعب في مساعدتها ، ومنحها القوة في الاستمرار باصلاحها من اجل « الدفاع عن الديمقراطية » .

هذه الديمقراطية التي لم تستطع حتى الان من ارساء مؤسسات سياسية ومستورية مستقرة ومتكاملة قادرة على قيادة عملية التغيير الاقتصادي والاجتماعي التي ينتظرها شعب الفيلين بتعداد سكانه البالغ ٥٦ مليون نسمة .

وهذا بدون ادنى شك ، لم يكن صدفة ان يخطط العقيد هونسان لتنفيذ انقلابه الثاني في الوقت الذي أعلنت فيه الحكومة عن قراراتها غير الشعبية في زيادة اسعار الطاقة بنسبة ٢٥٪ اضافة الى معدلات التضخم والبطالة التي سجلت ارتفاعها المتصاعدة والاضواخ الداخلية المتزايدة قد اظهرت عن عدم مقدرة التشيعة الحكومية التي تتخذها الصراعات في تذليل الازمات التي تعاني منها البلاد ، حيث الديون الخارجية بلغت في بداية عام ١٩٩٠ (٢٨) مليار دولار ، ان خدمة هذه الديون للمست نفسها قد قدرت حسب الميزانية بحوالي ٢٨٥ مليار دولار ، اي ٤٥٪ من ايرادات الصادرات الخارجية للفيلين .

وفي الواقع ، فان اصعب ما تواجهه اليوم حكومة السيدة اكيون ليست هي مسألة التصدي للمحاولات الانقلابية ، وحركة التمرد والعصبيات ، وانما هي الازمات المستفحلة والتي ترمي بظلالها في كافة مجالات الحياة اليومية للشعب . وحتى الميزانية التي أعلنت عن زيادة في تخصيصاتها لهذه السنة لم تستطع تحقيق كل الوعود التي قطعها اكيون في بداية ايامها الاولى . اضافة الى الفساد المستشري في صفوف الاجهزة الادارية والبوليسية . والمصرفية . حيث الاختلاسات والرشوة تحولت هي الاخرى ، الى تقليد ديمقراطي ، لنظام ملال يبحث عن الشرعية الدستورية .

الديمقراطية تفقد برقيها

وبدون ادنى شك ، فانه بالرغم من فشل هذا الانقلاب السادس بلجبل السيدة اكيون على الاستقالة ، والتخلي عن كرسي الحكم ، الا ان ما تمخض عنه من نتائج سلبية قد اسهمت في تزايد الوضع الداخلي تدهورا . ولا سيما على المستويين الاقتصادي والاجتماعي اضافة الى ان الوضع السياسي للسيدة اكيون قد اصبح في « مهب الريح » بعد ان كتكت شعبيتها وفقدت سيطرتها على المؤسسة العسكرية . هذه المؤسسة التي تعاني من انقسامات حادة بين اليمين واليسار اضافة الى ان الديمقراطية بعد كل هذه الاحداث المناسوية لقيت برقيها . وغابت عنها الحماسة الشعبية التي استقبلتها في ايامها الاولى .

واراء هذا الوضع فان السيدة اكيون بدأت يكشف حساب جديد تستشرف من خلاله خياما ما تبقى من فترة رئاستها (اذا ما استبقت الامور التي تنتهي في الانتخابات الرئسية التي ستجري في شباط ١٩٩٢ بموجب دستور عام ١٩٨٧ . حيث انها قررت بانها لن تقوم بتجديد نفسها لهذه الانتخابات .

هكذا جاءه الفصل

توزيع مكربة السيد الرئيس القائد على المتميزين في حملة بناء الفلأ في المنفى

المنفى - مراسل - ألقى السيد الرئيس القائد على المتميزين في حملة بناء الفلأ في المنفى، متمسكي بأجهزة الحكم المحلي في المحافظة، وتسلم حفل بالمناسبة وزع خلاله السيد الرئيس القائد المكربة على المتميزين من الوجبة الثلاثة وحيا للمكرمات الفلأة والتاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين معررين عن سرورهم في هذه الحملة الوطنية والقومية.

جمعية الصداقة الهندية العراقية تنظم مهرجانا فكريا حول دور فكر وانجازات الرئيس القائد

تنظم جمعية الصداقة الهندية العراقية في العاشر من الشهر المقبل في نيودلهي مهرجانا ثقافيا وفكريا حول دور فكر وانجازات الرئيس القائد صدام حسين.

وقال سكرتير عام منظمة الصداقة والسلام والتضامن في الجمهورية العراقية في تصريح وكالة الأنباء العراقية ان المهرجان الذي يستمر ستة ايام يتضمن اقامة ندوة فكرية بعنوان (صدام رجل الساعة) ومؤتمر علمي استثنائي حول انجازات ودور الرئيس القائد صدام حسين. وأضاف انه سيتم كذلك تنظيم معرضين الاول للصور الفوتوغرافية والاشعار الشعبية التي تجسد شخصيات السيد الرئيس القائد وجولاته الميدانية للندن والاقيصة

ممثلو عمال دول مجلس التعاون العربي يشيدون بالمبادرة السلمية للسيد الرئيس القائد صدام حسين

كتب - قاسم المعمار

عبر عدد من المشاركين في اعمال الندوة العربية الخاصة بدور النقابات العمالية في تعزيز مسيرة دول مجلس التعاون العربي التي يضلها القطر عن عظيم اعزازهم وتأييدهم للمبادرة السلمية التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين التي تؤكد حرص العراق على حق الدماء وتكريس مبدأ الأمن والسلام في المنطقة.

واكدوا ان دعوة القائد المنصور صدام حسين الى السلام بين ايران والعراق نابعة من الإيمان العميق ومن منطق الاندفاع بنهج العراق السلمي وتحقيق الاستقرار والسيد احمد عبداللطيف سالم سكرتير اتحاد نقابات عمال مصر الشقيقة بدء حديثه بالثناء والدعاء بسلام السيد الرئيس صدام حسين فهو القائد العربي الذي صان شرف الامة في جراحها الجذرية من هجمة شرسة ارادت الشر فهو بطول النصر والسلام.

واضاف وما هو سيلتقدم ويعلن المبادرة السلمية مع ايران ومن منطق القوة والاندفاع حيث انها دعوة الى احلال السلام العادل والشامل في المنطقة.

واستعرض المشاركون في الندوة هذه الندوة التي يلتقي فيها ممثلو التنظيم النقابي العمالي لاقطار مجلس التعاون العربي الاربعة االدين ومصر واليمن والعراق وخاصة في خلق علاقات وطيدة بين اطراف هذا التنظيم وتبادل الخبرات والمعرفة واكتساب مهارات عمل تنظيمية جديدة.

وقال السيد مندر عبدالخال سلامة امين عام لفة الضمان

توزيع مكربة الرئيس القائد على دور الدولة لرعاية الاحداث في ذي قار

ذي قار - مراسل - ألقى السيد الرئيس القائد على دور الدولة لرعاية الاحداث في ذي قار، وزعت مكربة السيد الرئيس القائد صدام حسين على متمسكي دور الدولة لرعاية الاحداث في محافظة ذي قار. وزعت المكربة وهي مكربة شتوية وصيفية للسيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار فيما عبر المكرمون عن عظيم حبهم واعزازهم بلقراءة الكريمة والاحصودة من لدن السيد الرئيس القائد بلقي مجد العراق ولقد نهضته.

ازاحة الستار عن صورة كبيرة للرئيس القائد زينت مدخل مدينة جديدة بارييل

ازاح السيد يحيى الجلف محافظ اربيل اسس الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مدينة جديدة الجديدة.

واقبل بهذه المناسبة احتفال جماهيري كبير حضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي عبرت من خلاله الجاهل المحترمة في مناسبتها واهمازيها عن اعزازها بلقيادة السيد الرئيس القائد في تعزيز السلم العالمي ودعمه المستمر لمنظمة الصداقة والسلام العالمية وخاصة في ما يتعلق بمبادرات العراق السلمية التي أعلنها السيد صدام حسين العدوان الايراني في الرابع من ايلول عام (١٩٨٠) وحتى الآن.

حاصلات لتفكيح الاطفال حديثي الولادة في كربلاء

كربلاء - مراسل - ألقى السيد الرئيس القائد على حفل تفكيح الاطفال حديثي الولادة في كربلاء، حضره عدد من قادة جمعية في محافظة كربلاء وصحابة مختلفة لتفكيح الاطفال حديثي الولادة ببلقاء التهاب السيد الرئيس القائد في

الاحداث الجوانب في بغداد والمحافظات يشيدون بمبادرة السلام التي أعلنها الرئيس القائد

بذلك ائمة وخطباء الجوامع في بغداد والمحافظات يشيدون بمبادرة السلام التي أعلنها الرئيس القائد

بذلك ائمة وخطباء الجوامع في بغداد والمحافظات يشيدون بمبادرة السلام التي أعلنها الرئيس القائد

بذلك ائمة وخطباء الجوامع في بغداد والمحافظات يشيدون بمبادرة السلام التي أعلنها الرئيس القائد

بذلك ائمة وخطباء الجوامع في بغداد والمحافظات يشيدون بمبادرة السلام التي أعلنها الرئيس القائد

بذلك ائمة وخطباء الجوامع في بغداد والمحافظات يشيدون بمبادرة السلام التي أعلنها الرئيس القائد

بذلك ائمة وخطباء الجوامع في بغداد والمحافظات يشيدون بمبادرة السلام التي أعلنها الرئيس القائد

بذلك ائمة وخطباء الجوامع في بغداد والمحافظات يشيدون بمبادرة السلام التي أعلنها الرئيس القائد

بذلك ائمة وخطباء الجوامع في بغداد والمحافظات يشيدون بمبادرة السلام التي أعلنها الرئيس القائد

بذلك ائمة وخطباء الجوامع في بغداد والمحافظات يشيدون بمبادرة السلام التي أعلنها الرئيس القائد

بذلك ائمة وخطباء الجوامع في بغداد والمحافظات يشيدون بمبادرة السلام التي أعلنها الرئيس القائد

بذلك ائمة وخطباء الجوامع في بغداد والمحافظات يشيدون بمبادرة السلام التي أعلنها الرئيس القائد

بذلك ائمة وخطباء الجوامع في بغداد والمحافظات يشيدون بمبادرة السلام التي أعلنها الرئيس القائد

بذلك ائمة وخطباء الجوامع في بغداد والمحافظات يشيدون بمبادرة السلام التي أعلنها الرئيس القائد

بذلك ائمة وخطباء الجوامع في بغداد والمحافظات يشيدون بمبادرة السلام التي أعلنها الرئيس القائد

الاحتفالات والمنظمات المدنية والدينية تراسل ائمتها بالجماعة العلمية السيد الرئيس القائد صدام حسين

واصلت الاحتفالات والمنظمات المدنية والدينية والشعبية العربية تشعبها بالجماعة العلمية التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الباسل.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة تؤكد حرص العراق على حق المعلمين في ثروات البترول مشيرا ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

رؤساء البعثات السياسية العراقية يزورون نصب القادة والأميرين في البصرة الباسلة

زارا لرؤساء البعثات السياسية العراقية المتمثلة في الدول العربية الشقيقة نصب القادة والأميرين في محافظة البصرة الباسلة. واطلعوا خلال زيارتهم على شاعر الشهداء على نصب الشهيد بطل القسسية عدنان خير الله وراقبه من المقاتلين شهداء فاسية صدام المجيدة التي اعتلت قواعدها على ضفاف شط العرب الخالد.

المؤتمر الكيميائي العراقي الخامس عشر يبدأ اعماله في البصرة الباسلة اليوم

تبدأ بمحاضرة البصرة الباسلة اليوم اعمال المؤتمر الكيميائي العراقي الخامس عشر والذي تنظمه اللجنة العلمية بين الجامعة والصناعة في ميدان الكيمياء الذين تنظمها نقابة الكيميائيين العراقيين بالتعاون مع اتحاد الكيميائيين العرب وجلسة البصرة تحت شعار الكيمياء في خدمة النصر والسلام.

ويشارك في المؤتمر والندوة اكثر من ٣٥٠ شخصية تمثل الوزارات والجامعات والبرلمان العراقية فضلا عن كيميائيين عرب من الاردن ومصر والجزائر والمغرب وتونس وليبيا والبحرين والسودان والكويت واسلطة كيمياء اعد من الدول الاجنبية منها ألمانيا الغربية وجيكوسلوفاكيا وبنولندا وايطاليا.

كما سيقام خلال فترة انعقاد المؤتمر معرض لكتب الكيمياء المعربة واخر لتتجلى الصناعات الكيميائية العراقية.

توفير كميات كبيرة من السلع والمواد الغذائية في بابل

بابل مراسل - ألقى السيد الرئيس القائد على حفل توزيع كميات كبيرة من السلع والمواد الغذائية للمواطنين في بابل.

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

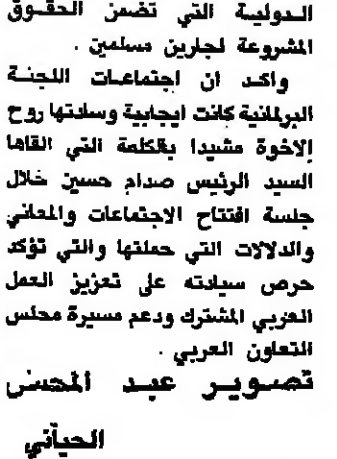
وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه المبادرة الخيرية تنطلق في المحافظة على التوزيع على كافة المدارس في جميع مدن المحافظة.

تحيات وتمنيات من شباب العالم للقائد صدام حسين

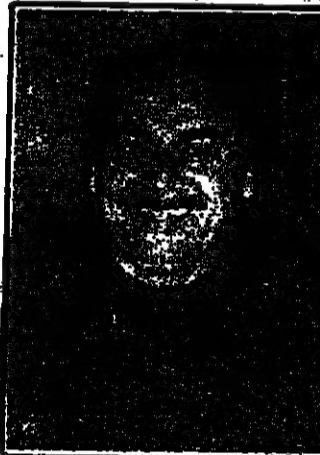
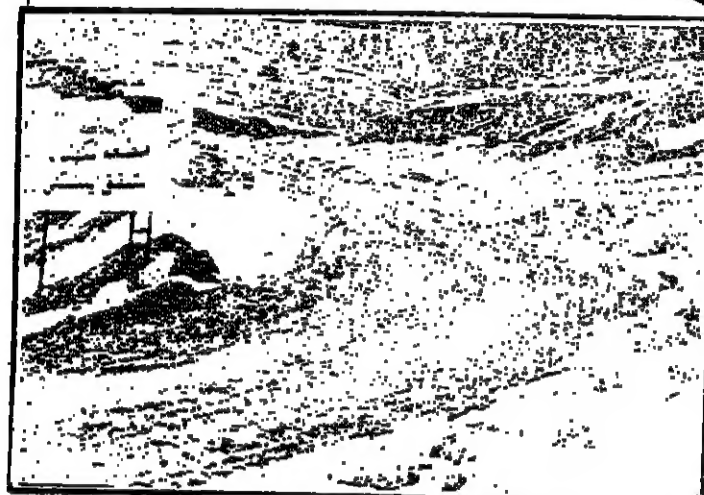
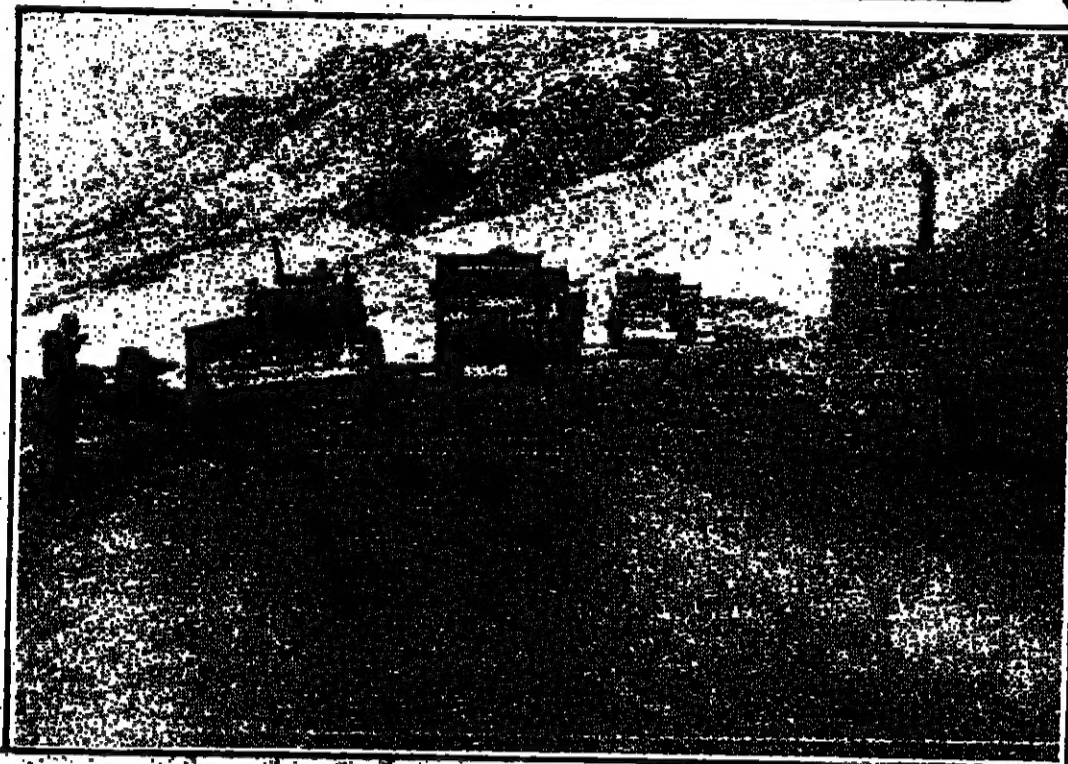
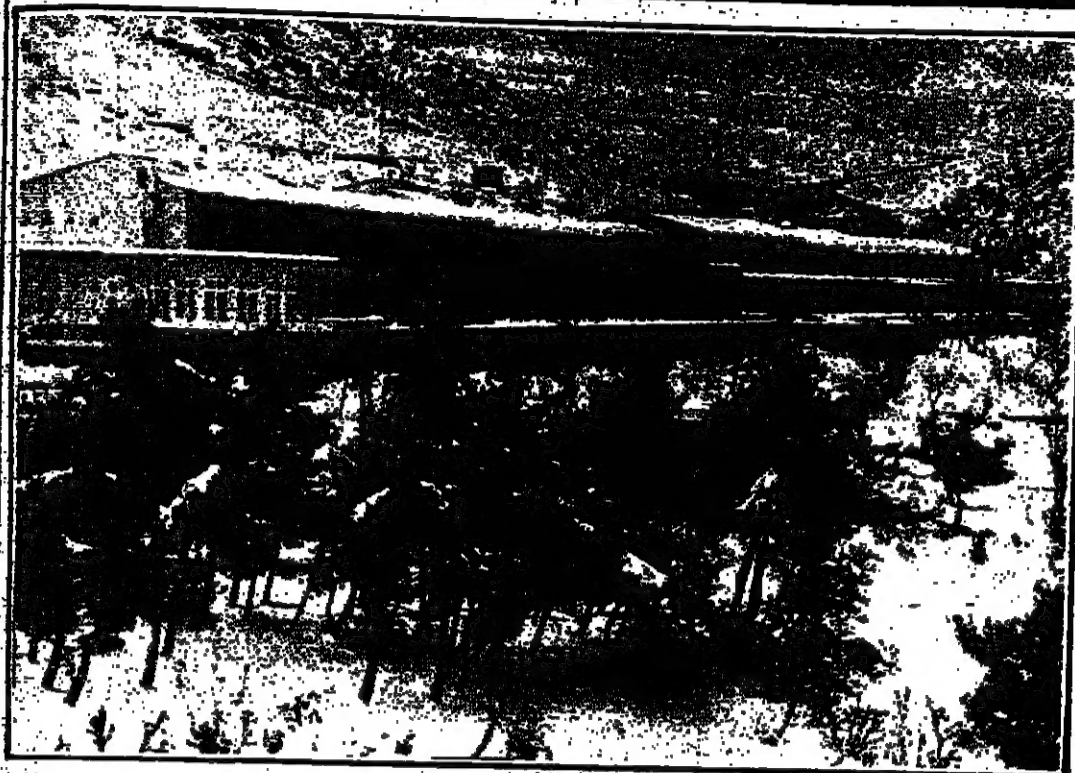


في ضوء توجيهات الرئيس القائد صدام حسين

جهود كبيرة لتطوير المناطق السياحية

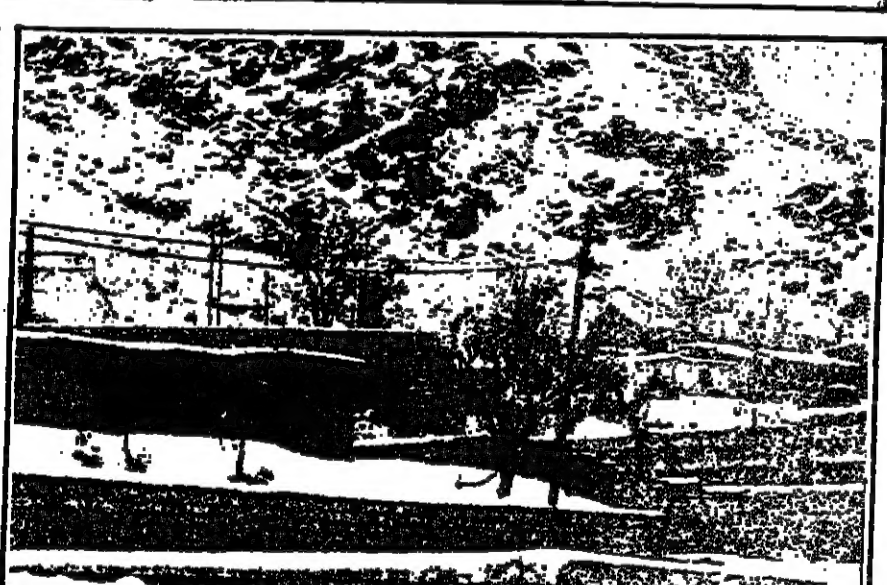
منشآت رائعة وسط طبيعة ساحرة

في محافظة دهوك



تصوير: فريد شمعون

قاسم مهدي



خدمات للمصاح

اخيرا، شملت جسة مع السيد خليل اسماعيل خضر مدير ناحية سرسنة اخبرني خلالها ان المصالح العامة لمركز ناحية سرسنة انشأت في المناطق والقرى وهي جميعها امكن سياحية جميلة تتوفر فيها كل المقومات السياحية. وان انشاء المصالح السياحية التي انشأها السيد الرئيس القائد صدام حسين سوف يجعل من هذه المناطق مصيف ومقاصد سياحية للعراقيين والعرب، وحتى من الدول الاجنبية ونحن هذا نذل كل ما في وسعنا من اجل تطوير الخدمات التي يحتاجها السياح كالانارة الحديثة وشبكات الهاتف وهي مستلزمات ضرورية للتنشيط السياحة التي تعد اليوم صناعة وحرقة مهمة في حياة الدول من اجل دعم الاقتصاد الوطني وتطويره وازدهار بلدنا العظيم عراقي الراقيين.

الاولى المنطقة الى انه يجري مرافق خدمية وتم انشاء جدران سائبة وخزان للماء في تلك المنطقة. وفي ملاحق سولاف تم انشاء مصيف للمواطنين يبلغ طولها بحدود كيلومترين ونصف وساحة ايراضي واسعة. وفي ملاحق سولاف تم انشاء مصيف للمواطنين يبلغ طولها بحدود كيلومترين ونصف وساحة ايراضي واسعة. وفي ملاحق سولاف تم انشاء مصيف للمواطنين يبلغ طولها بحدود كيلومترين ونصف وساحة ايراضي واسعة.

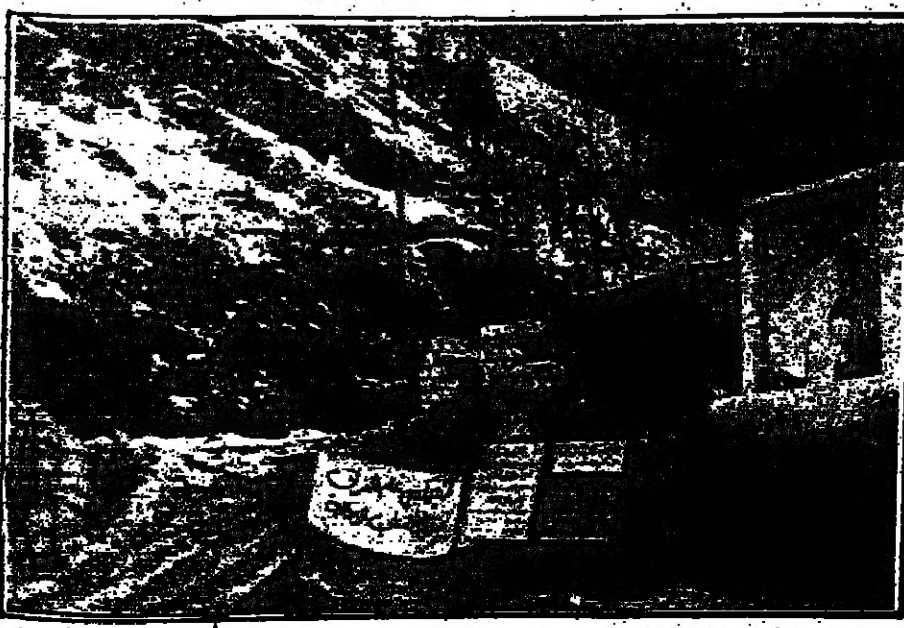
اختار مناطق للتوزيع على الجبل. ومن اجل تنشيط السياحة في هذه المناطق تم تخصيص اراض ومن اجل انشاء المناطق السياحية وتم تخصيص اراض ومن اجل انشاء المناطق السياحية وتم تخصيص اراض ومن اجل انشاء المناطق السياحية وتم تخصيص اراض.

التي من جهة ومن جهة اخرى المنطق لانشاء مخيم سياحي و ٦ مرافق صحية و ٤ حملات ومد شبكة كهربائية. ورغم جو الانجم الذي تشهده المنطقة فان المشاريع السياحية في مصيف سولاف تتضمن تطوير هذا المصيف وانشاء الطرق والجدران السائبة ومواقف للسيارات و ٤ مرافق صحية وحمام عدد ٢. وتتضمن الاعمال التي يجري تنفيذها في مصيف سولاف وعموم المصالح الاخرى انشاء مرافق صحية عدد ٢ وتبليط الشوارع الداخلية في عموم مصيف المحافظة زاوية - سواره توكا ونصب العلامات المرورية والارشادية على طريق دهوك - العمادية وطر العبد من الابار الاروائية في مصيف سرسنة وان جميع هذه الاعمال هي من اجل راحة المصاح وازدهار المنطقة.

وحول تنشيط السياحة الشتوية يقول السيد محافظ دهوك ان مناطقنا السياحية ونتيجة لتساقط الثلوج خلال فصل الشتاء وبكميات كبيرة تجعل منها مثالي جميلة يمكن السياح من قضاء اجمل الاوقات ومزالت الثلوج في هذه الايام تغطي المنطقة وتكتسي جميع الجبل والسطوح والسويبان والاسكن السياحية بشكل عام وانني اود من وزارة التربية او التعليم العالي والبحث العلمي عبر جامعاتنا المتعددة تنظير سفارتها الطلابية الى هذه المناطق من اجل تنشيط الرياضة

ليشفي للمواطنين ممارسة هواياتهم هناك. زيارات الرئيس القائد السيد محمد بيرون رستم محافظ دهوك يقول في حديثه اليانا ان زيارات السيد الرئيس القائد المتكررة لمحافظة دهوك دليل كبير على اهتمامه سياحته وتطوير هذه المحافظة الغنية التي انشأت في عهد الثورة المباركة. ونتيجة لما تتمتع به هذه المحافظة من جمال اخلا وطبيعة ساحرة فان مصيفها قد تالت الكثير من اهتمامات سياحته وتنشيطا لتوجيهاته السيد في ما يخص تطوير المناطق السياحية فقد بلشرنا بتنفيذ العديد من المشاريع السياحية والتي تسهم في توفير المستلزمات والخدمات الضرورية للمصافين في مصيف سرسنة يجري حاليا انشاء ساحة لوقوف السيارات وفتح العديد من الشوارع وانشاء ٤ مرافق صحية مع ترميم مرافق صحية سابقة تقع مقابل محطة تعبئة الوقود وترميم مجموعة مرافق صحية اخرى وتبلغ القيمة الكلية لهذه المشاريع ١٨٢ الف و ٢٥٥ دينار.

اما في مصيف الشكي، فيتم انشاء جدران سائبة وساحة لوقوف السيارات وترميم مرافق عامة في الكازينوهات الموجودة سابقا. توسيع الطرق ويشهد مصيف سواره توكا توسيع الطريق لار بهذا المصيف وانشاء العديد من الجدران السائبة في حين تشهد مصيف اشوا انشاء ساحة لوقوف السيارات و ٤ مرافق صحية.



ثلاث قصائد

شعر / جبار الكواز



١ - سقراط :
تمل
أمة رؤيا تحوم منك
وقاصها غفل
كصف مستبحر خير للوبي
مقلبت سقراط

٢ - الموت :
الموت اضلاع غلام
وبقياء
الموت لا يملك بعضا من قلب الفرس
يقط غلبه
وزاد خلف مقلب انبي
أو لغة موعود
أو مفارقة عام صبيحة
وإذا مفارقة عام صبيحة
الفرح لا يفرح الروح عليه

٣ - السحلية :
تفرقت فضلتها
بما تفتني اللذة
وحيث دعاها الفرات
فأرت
ولدت تلمح الزلزال
بارت
لم يبع النور يوما
قيما
لغير الحياة

المنهج النقدي في عيار الشعر

صاحب خليل ابراهيم

له .. ويستوحش من الكلام الجائر .. والخطا والباطل ... ص ٥٢
و - الألفاظ :
وهي هذه الكسوة يجب اختيارها جيدا فهو القائل : .. وكمن من
حكمه غريبة قد أزيحت لثلاثة كسوتها .. ولو جليت في غير لباسها
ذات لثلاث كسوتها .. ص ٤٦
٣ - القصائد :
بعد المؤلف القصائد الكلية تشين الشعر حيث يقول :
« واجتنب ما يفسد من سلف الكلام وسخيف اللفظ ، والمعاني
المستوردة والقصائد الكلية ، والإشارات المجهولة ، والأوصاف
البعيدة والمبالغات الفظة حتى لا يكون متفلا مرقوعا ص ٤٢ »
والشاعر يدعو الى القصائد الصالحة أو مقلبت الصدق ومن
تظرت اليها والصدق قول امرئ القيس :
صاحب ربهان تظن لقل
٣ - المنهج التاريخي :
تطرق فيه صاحب عيار الشعر الى القديم والحديث ، وقد تامل في :
١ - فهم الرواية في شوق الألب فهما مسليا للدرج
٢ - معرفة الألفاظ والقصائد الكلية ، والمبالغات
٣ - كلامه عن الصراع بين القديم والحديث
٤ - المنهج الفني : النقدي الذاتي :
يتصل في كلامه على اموات الشعر التي يجب على الشاعر اعدادها قبل
مراسته وذكرنا منها :
١ - التوسع في علم اللغة والبلاغة في فهم الاعراب
٢ - فهم الرواية بفنون الادب
٣ - المؤلف على مذهب العرب في تأسيس الشعر والتصرف في معانيه
٤ - الكلام على الوحدة الفنية في القصيدة العربية
٥ - دعوته الى التجويد والتحرر من الاخطاء ص ٤٢
٥ - المنهج النفسي :
تراه منفتح على المثل الاخلاقية فهو كامن عنده (الجمال) المتجسد
في الصديق والتعاطف وفي تفسيراته الاخلاقية حيث يقول : « والنفس
تسكن الى كل موافق هواها ، وتتعلق بما يخالفه ولها احوال تصرف بها
فإذا ورد عليها في حالة من حالاتها ملوفاها اهتزت له ، وحذت لها
ارحية وطرب ، فإذا ورد عليها ما يخالفها قلقت واستوحشت
ص ٥٣ »
٦ - المنهج الكلي :
هو خلاصة منهج مؤلف عيار الشعر جاء نتيجة لاستخدامه المناهج
المختلفة وهو : منهج لا يصر نفسه في حدود نهج واحد ، وإنما
يستخدم المناهج المعروفة ويستفيد منها مجتمعة متكاملة ،
وقد استقى هذا منهج المؤلف من فتح باب النقد الأدبي في الشعر
بشكله العلمي هو ابن طليطلة :
وقد استقى هذا منهج المؤلف ويستحق ان يدرس لما فيه من منهج
تكملي ونظرة علمية الى جانب الحس الذاتي وان تغلبت النظرة
الاخلاقية حتى في الحس الجمالي

ومن صنعة الشعر قال : « فلا أراد الشاعر بناء قصيدة خضف الحشوي الذي
بناء الشعر عليه في فكره نثرا واعد له ما يلائمه اياه من : الألفاظ التي تخلفه
والقوافي توافقه ، والوزن الذي يسلس له التول عليه ص ٤٣ / عيار الشعر
ويبدو ان اراءه في للنقد مرتبة متسلسلة احيانا ، وحيثما يلتفت منه الزمام
فتختلط الآراء والموضوعات وقد تكون موضوعا أو يختل ترتيبها وليس هذا عيب
عيار الشعر ص ١٤ »
وعموما فحليل الشعر يتحدث الى من يمتلكه ناصية الشعر ، والى المبتدئين
يسدي لهم النصائح في هذا المجال ، ليأتمنوا أصول (الصناعة)
والقسم الاول من الكتاب مقدمة ابن طليطلة تضمني في قيمته من الكتاب ان لم
تلقه :
٢ - المنهج النقدي الاخلاقي :
ان منهج المؤلف منهج اخلاقي يمثل في :
١ - المعاني : يشترط فيها العمل وعدم اللطافة أو الاسراف والمبالغة والخروج على
الحدود المقبولة لدى القيم . وأنه يقيح من المعاني الخارج على الاعراف ، والمثالي
للمثالي والذي يبلغ حد التناقض
انه يستحسن في المعاني الوضوح والبيان (والصدق) ص ٥٤ - ٥٥
وقد اورد ايدا قصيدة على الاسراف والمبالغة والخروج على الحد المقبول كقول
احمد بن طاهر :
سئل الخليلك الا انه خشن
بين المزة الا انه خشن
ب - التفتت :
وقد جعل الشعر الحكم والحسن هو الشعر الدال على المعاني العلية او
(الحكمة) والتعاليق الانسانية الرفيعة . ص ٥٣ - ٥٤
ج - ادوار الشعر الثلاثة :
يقوم الشعر بهذه ثلاثة ادوار :
١ - تسجيلي : يسجل الحياة بكل مظاهرها الانسانية والاجتماعية مع تسجيل
التي : في رخلها وشعرها ورضاعها وغضاها وفرحها وغماها ، وامنها وخولها ،
ص ٤٨
٢ - وصفي : يصف المشاهد الطبيعية والمواقف الانسانية في صور وصفية شعرية
وكل ما لحظته به عبقريتها ، وادركه عبقريتها ، ومرت به تجاربها ، ص ٤٨
٣ - تاليفي : يختص بقواعد السلوك العلية والاخلاق الحميدة
وميلتقيا بخير ليلامه والشر لتجنبه في اطار من الحكمة في صورة بديعة حيث
قال : « ففضلت شعرا من التشبيهات ما ركب من ذلك عبقريا وحسنا الى ما في
طليطلة وانفسا من محمود الاخلاق ومحموها » ص ٤٨
٤ - فهم الشعر :
يتوقف فهم الشعر عند المؤلف على الصدق والتعاطف والقيم من الحقيقة
وعلى الشاعر ان يتعمق الصدق والواقع في تشبيهاته وحكاياته ، ص ٤٤
ولا يبعد من ذلك كما ايند التفتة البياني :
وانك قليل الذي هو مبركي
وان قلت ان الفتاة عاكس
خطيئتي حين في حال منية
تصد بها اير اليك شوازع
هـ - العدل :
يقول بمعيار العدل او الاعتدال ، والفهم يائس من الكلام بالعدل
الصواب الحق والجانح المعروف الماتوف ، ويتشوف اليه ويتجلى

مؤلف عيار الشعر :
العلم والادب على ايدي الله . وكان مشهورا بذكائه والفضة وصفاء القريحة
وقد اشد يقضه وعلمه الكثير من عدلائنا توفي سنة (٢٢٢ هـ) (تسعة الدمر
٢٢٧٢ ومجموع الديار ١٤٧٧ - ١٤٥٠)
وابو الحسن محمد شاعر نظم الشعر ، وخلفه لحلي كثر خاصة به في هذا
الجنس ، فضلا عن كونه قد جمع بين العلم الواسع والفضل والفقه والرواية ، وإذا
تذكرنا من هذا في عبقريته (عيار الشعر) يتفكك معاجزة في عبقريته لثلاثة
تجربته فضلا عن ذوقه ومملكته من حسن مرقف
وانتالي بفرغم من ذلك اطلاقه على عبقريته والافادة من احكام وريث فيها
والعلم ببحر لبراني من فراغ
وإذا ما راء المؤلف ان يثقل من الاسراف العلم للشعر ومجري عليه انطفا من
شاعريته وتكون جدار الاسراف والمبالغة الصالحة لذلك سرعان ما تشنه الاسراف
القوية الى المنهج الاخلاقي ويعود سبب ذلك الى تربيته وبيئته وشرف نسبه
وعلى الرغم من ذلك كاتبي (عيار الشعر) يقي خصيا بعبقريته وتري تلك
للغة ومفاهيمها ومنهجها النقدية تشكك في الكتب وتتدخل حتى ليسحب
الفضل من ما بين يدي لنا لتلحظ بوضوح المنهج النقدي الاخلاقي بتكثرا بين
طيات كتيبه
وقد قسم المؤلف كتابه الى اقسام
١ - للغة الشعرية التي خدمت اراءه ووثقت الشعر لكونه شاعرا - وموجب ان
يكون الشعر نثرا لا كان وماجرت عليه سنن العرب ، غير انه اضاف المثلثة
الخاصة في حين من رويته لشعر الاولين حيث قال : « (ويستحسن في الشعر الاولين
بمعاني استقواها من تقويم واطار في تناول اصولها منهم ، وليسوا على من
يعدموا وتكونوا بآدابها لسانهم لهم عند عدلائنا ، لطيف سحرهم فيها وخرقهم
اخلاقهم) عيار الشعر ص ٤٦ »
وامتاز صاحب (عيار الشعر) من غيره من سبق في النظرة الى الشعر الجولد
او ما يسمى بشعر الاولين بعد ان كان القدامي يميلون الى كل ما هو قديم ولا
يستحقون الاول . بدويع كثر منها الشواهد النحوية والقوية وبهذا الصدد
الاسامي من الكتيب الخاص : « كان الصيت بن زيد معلما بكونه فلا يكون
مثل اهل البو » ص ٥٣ وليس بحاجة لانه مواد
وقد استحسن في الاعراب (٢٢١ هـ) ابياتا ومن علم انها لابي تمام قال :
خرق خرق
واصحب الاسامي ببيات انشدها له اسحق الموصلي فقال الاسامي : « ان
تتدبر : قال لبعض الاعراب قال : والله هذا هو المصالح قال : قال اسحق
لنهما ليلتصفا على عليه الاسامي بقوله : لا جرم والله ان لابي الصلوة والتكليف بين
عليهما »
ومنها يكن فان للغة او القسم الاول من عيار الشعر على جانب كبير من
الاعمية والشمولية من ان في القسم الثاني (التعليقات) من الكتاب بيد ان
عيار الشعر يلمح الى التوبيخ الحكم للتناقض وقد خلا عنه ، ولكنه جاء مقلدا
استطردية في النقد معتمدا على صفة النوق الفني دون سواء
وقد استخدم المؤلف مناهج نقدية متعددة توصل بعضها الى مطلق عليه اليوم
اسم (المنهج الكلي) وذلك المنهج هي
١ - المنهج الموضوعي : يعني به تقسيم الموضوعات التي ضمها الكتاب من
تصنيف الشعر ، وصنعة وتجربته اليه
٢ - المنهج التاريخي :
٣ - المنهج النفسي :
٤ - المنهج الكلي :
٥ - المنهج النقدي :
٦ - المنهج الاخلاقي :
٧ - المنهج الفني :
٨ - المنهج التاريخي :
٩ - المنهج النفسي :
١٠ - المنهج الكلي :
١١ - المنهج النقدي :
١٢ - المنهج الاخلاقي :
١٣ - المنهج الفني :
١٤ - المنهج التاريخي :
١٥ - المنهج النفسي :
١٦ - المنهج الكلي :
١٧ - المنهج النقدي :
١٨ - المنهج الاخلاقي :
١٩ - المنهج الفني :
٢٠ - المنهج التاريخي :
٢١ - المنهج النفسي :
٢٢ - المنهج الكلي :
٢٣ - المنهج النقدي :
٢٤ - المنهج الاخلاقي :
٢٥ - المنهج الفني :
٢٦ - المنهج التاريخي :
٢٧ - المنهج النفسي :
٢٨ - المنهج الكلي :
٢٩ - المنهج النقدي :
٣٠ - المنهج الاخلاقي :
٣١ - المنهج الفني :
٣٢ - المنهج التاريخي :
٣٣ - المنهج النفسي :
٣٤ - المنهج الكلي :
٣٥ - المنهج النقدي :
٣٦ - المنهج الاخلاقي :
٣٧ - المنهج الفني :
٣٨ - المنهج التاريخي :
٣٩ - المنهج النفسي :
٤٠ - المنهج الكلي :
٤١ - المنهج النقدي :
٤٢ - المنهج الاخلاقي :
٤٣ - المنهج الفني :
٤٤ - المنهج التاريخي :
٤٥ - المنهج النفسي :
٤٦ - المنهج الكلي :
٤٧ - المنهج النقدي :
٤٨ - المنهج الاخلاقي :
٤٩ - المنهج الفني :
٥٠ - المنهج التاريخي :
٥١ - المنهج النفسي :
٥٢ - المنهج الكلي :
٥٣ - المنهج النقدي :
٥٤ - المنهج الاخلاقي :
٥٥ - المنهج الفني :
٥٦ - المنهج التاريخي :
٥٧ - المنهج النفسي :
٥٨ - المنهج الكلي :
٥٩ - المنهج النقدي :
٦٠ - المنهج الاخلاقي :
٦١ - المنهج الفني :
٦٢ - المنهج التاريخي :
٦٣ - المنهج النفسي :
٦٤ - المنهج الكلي :
٦٥ - المنهج النقدي :
٦٦ - المنهج الاخلاقي :
٦٧ - المنهج الفني :
٦٨ - المنهج التاريخي :
٦٩ - المنهج النفسي :
٧٠ - المنهج الكلي :
٧١ - المنهج النقدي :
٧٢ - المنهج الاخلاقي :
٧٣ - المنهج الفني :
٧٤ - المنهج التاريخي :
٧٥ - المنهج النفسي :
٧٦ - المنهج الكلي :
٧٧ - المنهج النقدي :
٧٨ - المنهج الاخلاقي :
٧٩ - المنهج الفني :
٨٠ - المنهج التاريخي :
٨١ - المنهج النفسي :
٨٢ - المنهج الكلي :
٨٣ - المنهج النقدي :
٨٤ - المنهج الاخلاقي :
٨٥ - المنهج الفني :
٨٦ - المنهج التاريخي :
٨٧ - المنهج النفسي :
٨٨ - المنهج الكلي :
٨٩ - المنهج النقدي :
٩٠ - المنهج الاخلاقي :
٩١ - المنهج الفني :
٩٢ - المنهج التاريخي :
٩٣ - المنهج النفسي :
٩٤ - المنهج الكلي :
٩٥ - المنهج النقدي :
٩٦ - المنهج الاخلاقي :
٩٧ - المنهج الفني :
٩٨ - المنهج التاريخي :
٩٩ - المنهج النفسي :
١٠٠ - المنهج الكلي :
١٠١ - المنهج النقدي :
١٠٢ - المنهج الاخلاقي :
١٠٣ - المنهج الفني :
١٠٤ - المنهج التاريخي :
١٠٥ - المنهج النفسي :
١٠٦ - المنهج الكلي :
١٠٧ - المنهج النقدي :
١٠٨ - المنهج الاخلاقي :
١٠٩ - المنهج الفني :
١١٠ - المنهج التاريخي :
١١١ - المنهج النفسي :
١١٢ - المنهج الكلي :
١١٣ - المنهج النقدي :
١١٤ - المنهج الاخلاقي :
١١٥ - المنهج الفني :
١١٦ - المنهج التاريخي :
١١٧ - المنهج النفسي :
١١٨ - المنهج الكلي :
١١٩ - المنهج النقدي :
١٢٠ - المنهج الاخلاقي :
١٢١ - المنهج الفني :
١٢٢ - المنهج التاريخي :
١٢٣ - المنهج النفسي :
١٢٤ - المنهج الكلي :
١٢٥ - المنهج النقدي :
١٢٦ - المنهج الاخلاقي :
١٢٧ - المنهج الفني :
١٢٨ - المنهج التاريخي :
١٢٩ - المنهج النفسي :
١٣٠ - المنهج الكلي :
١٣١ - المنهج النقدي :
١٣٢ - المنهج الاخلاقي :
١٣٣ - المنهج الفني :
١٣٤ - المنهج التاريخي :
١٣٥ - المنهج النفسي :
١٣٦ - المنهج الكلي :
١٣٧ - المنهج النقدي :
١٣٨ - المنهج الاخلاقي :
١٣٩ - المنهج الفني :
١٤٠ - المنهج التاريخي :
١٤١ - المنهج النفسي :
١٤٢ - المنهج الكلي :
١٤٣ - المنهج النقدي :
١٤٤ - المنهج الاخلاقي :
١٤٥ - المنهج الفني :
١٤٦ - المنهج التاريخي :
١٤٧ - المنهج النفسي :
١٤٨ - المنهج الكلي :
١٤٩ - المنهج النقدي :
١٥٠ - المنهج الاخلاقي :
١٥١ - المنهج الفني :
١٥٢ - المنهج التاريخي :
١٥٣ - المنهج النفسي :
١٥٤ - المنهج الكلي :
١٥٥ - المنهج النقدي :
١٥٦ - المنهج الاخلاقي :
١٥٧ - المنهج الفني :
١٥٨ - المنهج التاريخي :
١٥٩ - المنهج النفسي :
١٦٠ - المنهج الكلي :
١٦١ - المنهج النقدي :
١٦٢ - المنهج الاخلاقي :
١٦٣ - المنهج الفني :
١٦٤ - المنهج التاريخي :
١٦٥ - المنهج النفسي :
١٦٦ - المنهج الكلي :
١٦٧ - المنهج النقدي :
١٦٨ - المنهج الاخلاقي :
١٦٩ - المنهج الفني :
١٧٠ - المنهج التاريخي :
١٧١ - المنهج النفسي :
١٧٢ - المنهج الكلي :
١٧٣ - المنهج النقدي :
١٧٤ - المنهج الاخلاقي :
١٧٥ - المنهج الفني :
١٧٦ - المنهج التاريخي :
١٧٧ - المنهج النفسي :
١٧٨ - المنهج الكلي :
١٧٩ - المنهج النقدي :
١٨٠ - المنهج الاخلاقي :
١٨١ - المنهج الفني :
١٨٢ - المنهج التاريخي :
١٨٣ - المنهج النفسي :
١٨٤ - المنهج الكلي :
١٨٥ - المنهج النقدي :
١٨٦ - المنهج الاخلاقي :
١٨٧ - المنهج الفني :
١٨٨ - المنهج التاريخي :
١٨٩ - المنهج النفسي :
١٩٠ - المنهج الكلي :
١٩١ - المنهج النقدي :
١٩٢ - المنهج الاخلاقي :
١٩٣ - المنهج الفني :
١٩٤ - المنهج التاريخي :
١٩٥ - المنهج النفسي :
١٩٦ - المنهج الكلي :
١٩٧ - المنهج النقدي :
١٩٨ - المنهج الاخلاقي :
١٩٩ - المنهج الفني :
٢٠٠ - المنهج التاريخي :
٢٠١ - المنهج النفسي :
٢٠٢ - المنهج الكلي :
٢٠٣ - المنهج النقدي :
٢٠٤ - المنهج الاخلاقي :
٢٠٥ - المنهج الفني :
٢٠٦ - المنهج التاريخي :
٢٠٧ - المنهج النفسي :
٢٠٨ - المنهج الكلي :
٢٠٩ - المنهج النقدي :
٢١٠ - المنهج الاخلاقي :
٢١١ - المنهج الفني :
٢١٢ - المنهج التاريخي :
٢١٣ - المنهج النفسي :
٢١٤ - المنهج الكلي :
٢١٥ - المنهج النقدي :
٢١٦ - المنهج الاخلاقي :
٢١٧ - المنهج الفني :
٢١٨ - المنهج التاريخي :
٢١٩ - المنهج النفسي :
٢٢٠ - المنهج الكلي :
٢٢١ - المنهج النقدي :
٢٢٢ - المنهج الاخلاقي :
٢٢٣ - المنهج الفني :
٢٢٤ - المنهج التاريخي :
٢٢٥ - المنهج النفسي :
٢٢٦ - المنهج الكلي :
٢٢٧ - المنهج النقدي :
٢٢٨ - المنهج الاخلاقي :
٢٢٩ - المنهج الفني :
٢٣٠ - المنهج التاريخي :
٢٣١ - المنهج النفسي :
٢٣٢ - المنهج الكلي :
٢٣٣ - المنهج النقدي :
٢٣٤ - المنهج الاخلاقي :
٢٣٥ - المنهج الفني :
٢٣٦ - المنهج التاريخي :
٢٣٧ - المنهج النفسي :
٢٣٨ - المنهج الكلي :
٢٣٩ - المنهج النقدي :
٢٤٠ - المنهج الاخلاقي :
٢٤١ - المنهج الفني :
٢٤٢ - المنهج التاريخي :
٢٤٣ - المنهج النفسي :
٢٤٤ - المنهج الكلي :
٢٤٥ - المنهج النقدي :
٢٤٦ - المنهج الاخلاقي :
٢٤٧ - المنهج الفني :
٢٤٨ - المنهج التاريخي :
٢٤٩ - المنهج النفسي :
٢٥٠ - المنهج الكلي :
٢٥١ - المنهج النقدي :
٢٥٢ - المنهج الاخلاقي :
٢٥٣ - المنهج الفني :
٢٥٤ - المنهج التاريخي :
٢٥٥ - المنهج النفسي :
٢٥٦ - المنهج الكلي :
٢٥٧ - المنهج النقدي :
٢٥٨ - المنهج الاخلاقي :
٢٥٩ - المنهج الفني :
٢٦٠ - المنهج التاريخي :
٢٦١ - المنهج النفسي :
٢٦٢ - المنهج الكلي :
٢٦٣ - المنهج النقدي :
٢٦٤ - المنهج الاخلاقي :
٢٦٥ - المنهج الفني :
٢٦٦ - المنهج التاريخي :
٢٦٧ - المنهج النفسي :
٢٦٨ - المنهج الكلي :
٢٦٩ - المنهج النقدي :
٢٧٠ - المنهج الاخلاقي :
٢٧١ - المنهج الفني :
٢٧٢ - المنهج التاريخي :
٢٧٣ - المنهج النفسي :
٢٧٤ - المنهج الكلي :
٢٧٥ - المنهج النقدي :
٢٧٦ - المنهج الاخلاقي :
٢٧٧ - المنهج الفني :
٢٧٨ - المنهج التاريخي :
٢٧٩ - المنهج النفسي :
٢٨٠ - المنهج الكلي :
٢٨١ - المنهج النقدي :
٢٨٢ - المنهج الاخلاقي :
٢٨٣ - المنهج الفني :
٢٨٤ - المنهج التاريخي :
٢٨٥ - المنهج النفسي :
٢٨٦ - المنهج الكلي :
٢٨٧ - المنهج النقدي :
٢٨٨ - المنهج الاخلاقي :
٢٨٩ - المنهج الفني :
٢٩٠ - المنهج التاريخي :
٢٩١ - المنهج النفسي :
٢٩٢ - المنهج الكلي :
٢٩٣ - المنهج النقدي :
٢٩٤ - المنهج الاخلاقي :
٢٩٥ - المنهج الفني :
٢٩٦ - المنهج التاريخي :
٢٩٧ - المنهج النفسي :
٢٩٨ - المنهج الكلي :
٢٩٩ - المنهج النقدي :
٣٠٠ - المنهج الاخلاقي :
٣٠١ - المنهج الفني :
٣٠٢ - المنهج التاريخي :
٣٠٣ - المنهج النفسي :
٣٠٤ - المنهج الكلي :
٣٠٥ - المنهج النقدي :
٣٠٦ - المنهج الاخلاقي :
٣٠٧ - المنهج الفني :
٣٠٨ - المنهج التاريخي :
٣٠٩ - المنهج النفسي :
٣١٠ - المنهج الكلي :
٣١١ - المنهج النقدي :
٣١٢ - المنهج الاخلاقي :
٣١٣ - المنهج الفني :
٣١٤ - المنهج التاريخي :
٣١٥ - المنهج النفسي :
٣١٦ - المنهج الكلي :
٣١٧ - المنهج النقدي :
٣١٨ - المنهج الاخلاقي :
٣١٩ - المنهج الفني :
٣٢٠ - المنهج التاريخي :
٣٢١ - المنهج النفسي :
٣٢٢ - المنهج الكلي :
٣٢٣ - المنهج النقدي :
٣٢٤ - المنهج الاخلاقي :
٣٢٥ - المنهج الفني :
٣٢٦ - المنهج التاريخي :
٣٢٧ - المنهج النفسي :
٣٢٨ - المنهج الكلي :
٣٢٩ - المنهج النقدي :
٣٣٠ - المنهج الاخلاقي :
٣٣١ - المنهج الفني :
٣٣٢ - المنهج التاريخي :
٣٣٣ - المنهج النفسي :
٣٣٤ - المنهج الكلي :
٣٣٥ - المنهج النقدي :
٣٣٦ - المنهج الاخلاقي :
٣٣٧ - المنهج الفني :
٣٣٨ - المنهج التاريخي :
٣٣٩ - المنهج النفسي :
٣٤٠ - المنهج الكلي :
٣٤١ - المنهج النقدي :
٣٤٢ - المنهج الاخلاقي :
٣٤٣ - المنهج الفني :
٣٤٤ - المنهج التاريخي :
٣٤٥ - المنهج النفسي :
٣٤٦ - المنهج الكلي :
٣٤٧ - المنهج النقدي :
٣٤٨ - المنهج الاخلاقي :
٣٤٩ - المنهج الفني :
٣٥٠ - المنهج التاريخي :
٣٥١ - المنهج النفسي :
٣٥٢ - المنهج الكلي :
٣٥٣ - المنهج النقدي :
٣٥٤ - المنهج الاخلاقي :
٣٥٥ - المنهج الفني :
٣٥٦ - المنهج التاريخي :
٣٥٧ - المنهج النفسي :
٣٥٨ - المنهج الكلي :
٣٥٩ - المنهج النقدي :
٣٦٠ - المنهج الاخلاقي :
٣٦١ - المنهج الفني :
٣٦٢ - المنهج التاريخي :
٣٦٣ - المنهج النفسي :
٣٦٤ - المنهج الكلي :
٣٦٥ - المنهج النقدي :
٣٦٦ - المنهج الاخلاقي :
٣٦٧ - المنهج الفني :
٣٦٨ - المنهج التاريخي :
٣٦٩ - المنهج النفسي :
٣٧٠ - المنهج الكلي :
٣٧١ - المنهج النقدي :
٣٧٢ - المنهج الاخلاقي :
٣٧٣ - المنهج الفني :
٣٧٤ - المنهج التاريخي :
٣٧٥ - المنهج النفسي :
٣٧٦ - المنهج الكلي :
٣٧٧ - المنهج النقدي :
٣٧٨ - المنهج الاخلاقي :
٣٧٩ - المنهج الفني :
٣٨٠ - المنهج التاريخي :
٣٨١ - المنهج النفسي :
٣٨٢ - المنهج الكلي :
٣٨٣ - المنهج النقدي :
٣٨٤ - المنهج الاخلاقي :
٣٨٥ - المنهج الفني :
٣٨٦ - المنهج التاريخي :
٣٨٧ - المنهج النفسي :
٣٨٨ - المنهج الكلي :
٣٨٩ - المنهج النقدي :
٣٩٠ - المنهج الاخلاقي :
٣٩١ - المنهج الفني :
٣٩٢ - المنهج التاريخي :
٣٩٣ - المنهج النفسي :
٣٩٤ - المنهج الكلي :
٣٩٥ - المنهج النقدي :
٣٩٦ - المنهج الاخلاقي :
٣٩٧ - المنهج الفني :
٣٩٨ - المنهج التاريخي :
٣٩٩ - المنهج النفسي :
٤٠٠ - المنهج الكلي :
٤٠١ - المنهج النقدي :
٤٠٢ - المنهج الاخلاقي :
٤٠٣ - المنهج الفني :
٤٠٤ - المنهج التاريخي :
٤٠٥ - المنهج النفسي :
٤٠٦ - المنهج الكلي :
٤٠٧ - المنهج النقدي :
٤٠٨ - المنهج الاخلاقي :
٤٠٩ - المنهج الفني :
٤١٠ - المنهج التاريخي :
٤١١ - المنهج النفسي :
٤١٢ - المنهج الكلي :
٤١٣ - المنهج النقدي :
٤١٤ - المنهج الاخلاقي :
٤١٥ - المنهج الفني :
٤١٦ - المنهج التاريخي :
٤١٧ - المنهج النفسي :
٤١٨ - المنهج الكلي :
٤١٩ - المنهج النقدي :
٤٢٠ - المنهج الاخلاقي :
٤٢١ - المنهج الفني :
٤٢٢ - المنهج التاريخي :
٤٢٣ - المنهج النفسي :
٤٢٤ - المنهج الكلي :
٤٢٥ - المنهج النقدي :
٤٢٦ - المنهج الاخلاقي :
٤٢٧ - المنهج الفني :
٤٢٨ - المنهج التاريخي :
٤٢٩ - المنهج النفسي :
٤٣٠ - المنهج الكلي :
٤٣١ - المنهج النقدي :
٤٣٢ - المنهج الاخلاقي :
٤٣٣ - المنهج الفني :
٤٣٤ - المنهج التاريخي :
٤٣٥ - المنهج النفسي :
٤٣٦ - المنهج الكلي :
٤٣٧ - المنهج النقدي :
٤٣٨ - المنهج الاخلاقي :
٤٣٩ - المنهج الفني :
٤٤٠ - المنهج التاريخي :
٤٤١ - المنهج النفسي :
٤٤٢ - المنهج الكلي :
٤٤٣ - المنهج النقدي :
٤٤٤ - المنهج الاخلاقي :
٤٤٥ - المنهج الفني :
٤٤٦ - المنهج التاريخي :
٤٤٧ - المنهج النفسي :
٤٤٨ - المنهج الكلي :
٤٤٩ - المنهج النقدي :
٤٥٠ - المنهج الاخلاقي :
٤٥١ - المنهج الفني :
٤٥٢ - المنهج التاريخي :
٤٥٣ - المنهج النفسي :
٤٥٤ - المنهج الكلي :
٤٥٥ - المنهج النقدي :
٤٥٦ - المنهج الاخلاقي :
٤٥٧ - المنهج الفني :
٤٥٨ - المنهج التاريخي :
٤٥٩ - المنهج النفسي :
٤٦٠ - المنهج الكلي :
٤٦١ - المنهج النقدي :
٤٦٢ - المنهج الاخلاقي :
٤٦٣ - المنهج الفني :
٤٦٤ - المنهج التاريخي :
٤٦٥ - المنهج النفسي :
٤٦٦ - المنهج الكلي :
٤٦٧ - المنهج النقدي :
٤٦٨ - المنهج الاخلاقي :
٤٦٩ - المنهج الفني :
٤٧٠ - المنهج التاريخي :
٤٧١ - المنهج النفسي :
٤٧٢ - المنهج الكلي :
٤٧٣ - المنهج النقدي :
٤٧٤ - المنهج الاخلاقي :
٤٧٥ - المنهج الفني :
٤٧٦ - المنهج التاريخي :
٤٧٧ - المنهج النفسي :
٤٧٨ - المنهج الكلي :
٤٧٩ - المنهج النقدي :
٤٨٠ - المنهج الاخلاقي :
٤٨١ - المنهج الفني :
٤٨٢ - المنهج التاريخي :
٤٨٣ - المنهج النفسي :
٤٨٤ - المنهج الكلي :
٤٨٥ - المنهج النقدي :
٤٨٦ - المنهج الاخلاقي :
٤٨٧ - المنهج الفني :
٤٨٨ - المنهج التاريخي :
٤٨٩ - المنهج النفسي :
٤٩٠ - المنهج الكلي :
٤٩١ - المنهج النقدي :
٤٩٢ - المنهج الاخلاقي :
٤٩٣ - المنهج الفني :
٤٩٤ - المنهج التاريخي :
٤٩٥ - المنهج النفسي :
٤٩٦ - المنهج الكلي :
٤٩٧ - المنهج النقدي :
٤٩٨ - المنهج الاخلاقي :
٤٩٩ - المنهج الفني :
٥٠٠ - المنهج التاريخي :
٥٠١ - المنهج النفسي :
٥٠٢ - المنهج الكلي :
٥٠٣ - المنهج النقدي :
٥٠٤ - المنهج الاخلاقي :
٥٠٥ - المنهج الفني :
٥٠٦ - المنهج التاريخي :
٥٠٧ - المنهج النفسي :
٥٠٨ - المنهج الكلي :
٥٠٩ - المنهج النقدي :
٥١٠ - المنهج الاخلاقي :
٥١١ - المنهج الفني :
٥١٢ - المنهج التاريخي :
٥١٣ - المنهج النفسي :
٥١٤ - المنهج الكلي :
٥١٥ - المنهج النقدي :
٥١٦ - المنهج الاخلاقي :
٥١٧ - المنهج الفني :
٥١٨ - المنهج التاريخي :
٥١٩ - المنهج النفسي :
٥٢٠ - المنهج الكلي :
٥٢١ - المنهج النقدي :
٥٢٢ - المنهج الاخلاقي :
٥٢٣ - المنهج الفني :
٥٢٤ - المنهج التاريخي :
٥٢٥ - المنهج النفسي :
٥٢٦ - المنهج الكلي :
٥٢٧ - المنهج النقدي :
٥٢٨ - المنهج الاخلاقي :
٥٢٩ - المنهج الفني :
٥٣٠ - المنهج التاريخي :
٥٣١ - المنهج النفسي :
٥٣٢ - المنهج الكلي :
٥٣٣ - المنهج النقدي :
٥٣٤ - المنهج الاخلاقي :
٥٣٥ - المنهج الفني :
٥٣٦ - المنهج التاريخي :
٥٣٧ - المنهج النفسي :
٥٣٨ - المنهج الكلي :
٥٣٩ - المنهج النقدي :
٥٤٠ - المنهج الاخلاقي :
٥٤١ - المنهج الفني :
٥٤٢ - المنهج التاريخي :
٥٤٣ - المنهج النفسي :
٥٤٤ - المنهج الكلي :
٥٤٥ - المنهج النقدي :
٥٤٦ - المنهج الاخلاقي :
٥٤٧ - المنهج الفني :
٥٤٨ - المنهج التاريخي :
٥٤٩ - المنهج النفسي :
٥٥٠ - المنهج الكلي :
٥٥١ - المنهج النقدي :
٥٥٢ - المنهج الاخلاقي :
٥٥٣ - المنهج الفني :
٥٥٤ - المنهج التاريخي :
٥٥٥ - المنهج النفسي :
٥٥٦ - المنهج الكلي :
٥٥٧ - المنهج النقدي :
٥٥٨ - المنهج الاخلاقي :
٥٥٩ - المنهج الفني :
٥٦٠ - المنهج التاريخي :
٥٦١ - المنهج النفسي :
٥٦٢ - المنهج الكلي :
٥٦٣ - المنهج النقدي :
٥٦٤ - المنهج الاخلاقي :
٥٦٥ - المنهج الفني :
٥٦٦ - المنهج التاريخي :
٥٦٧ - المنهج النفسي :
٥٦٨ - المنهج الكلي :
٥٦٩ - المنهج النقدي :
٥٧٠ - المنهج الاخلاقي :
٥٧١ - المنهج الفني :
٥٧٢ - المنهج التاريخي :
٥٧٣ - المنهج النفسي :
٥٧٤ - المنهج الكلي :
٥٧٥ - المنهج النقدي :
٥٧٦ - المنهج الاخلاقي :
٥٧٧ - المنهج الفني :
٥٧٨ - المنهج التاريخي :
٥٧٩ - المنهج النفسي :
٥٨٠ - المنهج الكلي :
٥٨١ - المنهج النقدي :
٥٨٢ - المنهج الاخلاقي :
٥٨٣ - المنهج الفني :
٥٨٤ - المنهج التاريخي :
٥٨٥ - المنهج النفسي :
٥٨٦ - المنهج الكلي :
٥٨٧ - المنهج النقدي :
٥٨٨ - المنهج الاخلاقي :
٥٨٩ - المنهج الفني :
٥٩٠ - المنهج التاريخي :
٥٩١ - المنهج النفسي :
٥٩٢ - المنهج الكلي :
٥٩٣ - المنهج النقدي :
٥٩٤ - المنهج الاخلاقي :
٥٩٥ - المنهج الفني :
٥٩٦ - المنهج التاريخي :
٥٩٧ - المنهج النفسي :
٥٩٨ - المنهج الكلي :
٥٩٩ - المنهج النقدي :
٦٠٠ - المنهج الاخلاقي :
٦٠١ - المنهج الفني :
٦٠٢ - المنهج التاريخي :
٦٠٣ - المنهج النفسي :
٦٠٤ - المنهج الكلي :
٦٠٥ - المنهج النقدي :
٦٠٦ - المنهج الاخلاقي :
٦٠٧ - المنهج الفني :
٦٠٨ - المنهج التاريخي :
٦٠٩ - المنهج النفسي :
٦١٠ - المنهج الكلي :
٦١١ - المنهج النقدي :
٦١٢ - المنهج الاخلاقي :
٦١٣ - المنهج الفني :
٦١٤ - المنهج التاريخي :
٦١٥ - المنهج النفسي :
٦١٦ - المنهج الكلي :
٦١٧ - المنهج النقدي :
٦١٨ - المنهج الاخلاقي :
٦١٩ - المنهج الفني :
٦٢٠ - المنهج التاريخي :
٦٢١ - المنهج النفسي :
٦٢٢ - المنهج الكلي :
٦٢٣ - المنهج النقدي :
٦٢٤ - المنهج الاخلاقي :
٦٢٥ - المنهج الفني :
٦٢٦ - المنهج التاريخي :
٦٢٧ - المنهج النفسي :
٦٢٨ - المنهج الكلي :
٦٢٩ - المنهج النقدي :
٦٣٠ - المنهج الاخلاقي :
٦٣١ - المنهج الفني :
٦٣٢ - المنهج التاريخي :
٦٣٣ - المنهج النفسي :
٦٣٤ - المنهج الكلي :
٦٣٥ - المنهج النقدي :
٦٣٦ - المنهج الاخلاقي :
٦

الجوية العراقية



شركة الخطوط

بكل فخر واعتزاز ومناسبة حلول الذكرى السابعة والعشرين لثورة الثامن من شباط ، وعراقنا العظيم قد حقق النصر والسلام نتقدم بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائدنا الملهم حبيب الشعب السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والى جنده الميامين مجددين العهد على الذود عن مكاسب ثورتنا وداعين المولى القدير ان يمد في عمره وان يسدد خطاه لتحقيق امانى وطموحات شعبنا وامتنا في التقدم والازدهار في ظل قيادته

الحكيمة

المدير العام
رئيس مجلس الادارة
المهندس نور الدين صافي حمادي

إعلانات الدار الوطنية



مصرف الرافدين الادارة العامة

مع اطلالة الذكرى السابعة والعشرين لثورة الثامن من شباط وعراقنا العظيم قد حقق النصر والسلام يسر مدير عام ومنتسبو مصرف الرافدين ان يتقدموا باجمل التهاني مقرونة باصدق مشاعر الحب والوفاء الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله معاهدين سيادته على بذل أقصى الطاقات لتعزيز المسيرة الظافرة في قطرنا المناضل والحفاظ على مكاسبنا الثورية وحتى تحقيق اهداف امتنا العربية المجيدة .

طارق هاشم الخطيب
مدير عام مصرف الرافدين وكالة



إعلانات الدار الوطنية



شركة التأمين العراقية

بمناسبة الذكرى ٢٧ لثورة الثامن من شباط المباركة التي تمر علينا ذكرها هذا العام وعراقنا العظيم يرقل بالانتصارات العلمية العملاقة التي حققها مجاهدو التصنيع العسكري الابطال .

اتقدم بأسمى وبأسم كافة منتسبي شركة التأمين العراقية الى باني مجدنا ورمز عزتنا بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بأحر التهاني والتبريكات معاهدين سيادته على المضي قدما خلف قيادته الحكيمة في تعزيز البنى الاقتصادية لعراقنا العظيم .

عبد الخالق رؤوف خليل
المدير العام ورئيس مجلس الادارة

إعلانات الدار الوطنية

صباح الخير



مذكرة

صلاة الظهر ١٢:١٤
صلاة العصر ١٦:٢٢
صلاة المغرب ١٩:١٢
صلاة العشاء ٢٢:٢٢
صلاة الفجر يوم غد ٥:٣٦
الشرق ٧:٠٦



كلمة ونصف

ملاحظات جديدة

ملاحظات ونراة ومقترحات جديدة وبت في رسل المواطنين الموجبة الى هذا الحق خلال الاسابيع المنصرمة. اربع رسائل وبت من حي الجهاد يبعث بها المواطنين سيرة محمد وصديق مجيد وابو رائد وابو نزار تطرقت الى موضوع واحد هو معالجة سكة حي الجهاد محلة ٨١١ رفاق ١٠ من عدم تخطيط شارع الزقاق رقم ١٠ علما بان جميع شوارع المنطقة مبلطة ماعدا هذا الشارع. الرسائل تقول ان المواطنين يعانون حائل نتيجة عدم تخطيط الشارع المحلة الاولى هي حفر الشارع بعمق ١/٨ م وتركه مما ادى الى تجمع المياه فيه والحالة الثانية نتيجة لتجميع المياه تحول الشارع الى بؤرة للحشرات. المواطنون يطالبون بمعالجة هذه المسألة. على اختلاف هذه بمرور وقت مستطاع.

رسالة من عريف من سكة حي الاعظمية - امة ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ يطالبون باستئناف تخطيط شوارعهم القريبة الذي يوشك على ان يملأ بركاء وتوقف في اغلب حالات اعلان البصرة والفقر والبنوى بعد ان انجزت هذه الملاحظات. والرسالة تنص الى ان بعض هذه الشوارع يتحول الى برك من المياه والاطيان خاصة بعد مطول الامطار. رسالة من عدد من المواطنين من سكة ناحية المنصورية للتابعة الى محافظة ديالى تطالب بتعيين لبيب مختص في المركز الصحي الناحية. رسالة من طلبة معهد اعداد المعلمين في بغداد الرسالة الكائن بالاعظمية تطالب بالتأجيل اجراءات لاختبار حجرة الدراسة المنتشرة في بنائى معهد المذكور منذ سنوات. ملاحظات ومقترحات وراة نرجو ان تال اهتمام الموالى المسؤولة كل حسب اختصاصها وتنفيذ ماين تنفيذه منها بمرور وقت مستطاع. ابو ايمن

ظرفاء بغداد

حافظ جميل ١٩٠٨ - ١٩٨٤

ولد شاعرنا الطريف حافظ جميل عام ١٩٠٨ م ببغداد وفيها نشأ وترعرع - درس علوم العربية والدين على والده العلامة عبدالجليل آل جميل - استلذ الاطلاع من اهل طه الراوي ومير القاسمي ومعروف الرصافي الذي نظم بحق استلهام قصيدة - لم يضمها ديوانه المطبوع - عند صدور كتابه (المجاعة في النوح) - استلهامها بلطبع الاتي - :
خرج علم في سفر جليل
نجل المدارس الابتدائية والثفوية فاتهما ، وواصل دراسته العالية في الجامعة الاميركية ببغداد حيث نال شهادة البكالوريوس في العلوم عام ١٩٢٨ . وبعد عودته الى بغداد مارس التدريس مدة من الزمن في المدارس الثانوية . وتقلب في وظائف مختلفة في مديرية البريد والبريد العامة ووزارة للواصلات . واتي جاني ذلك فهو اديب ذكي وشاعر رقيق مجل . له اصل ابيات كثيرة اغلها مطبوعة . منها ديوان (الجميلات) عام ١٩٢٤ . و(نضال الوجدان) عام ١٩٥٧ (وصور واشياح) و(اللب المظلي) عام ١٩٦٦ . و(الريح الخلال) عام ١٩٧٧ (ورسالة في القرآن) مخطوطة - وله ترجمة عن الانكليزية لكتاب (عراة ثلاثة الاف مجنون) . المطبوع ببغداد عام ١٩٤٤ .
غابرا الى رحاب الله في الساعة العشرة من ليلة اليوم الثالث من شهر مارس ١٩٨٤ وتبع الى مرقه الاخير صباح الرابع من مارس حيث دفن الى جوار والده في مقبرة آل جميل - بترية الشيخ الصالح معروف الكرخي .
للهادب الناس واجوده لسملة خلقه وحلو معشره وثقافة سيرته وتالف شاعريته . ويده الى القلوب والناجمة حب الكتبة . ولعل من ابرز اصحابه حارث طه الراوي وسالم الاوسي وصفي الطرابلسي وطاعة احمد شوكة اما الافضل العرب الذين يؤمن ببغداد فهم الشيخ عبدالعزيز العنبري وفريد حبيب سفر ليدان ببغداد في السبعينات - وكان بيته مكتدى لاديبا فريدا في نوعه وفنونه . واحتلت به الجمعيات والمجال



الاجبية والقات له حفلات تكريم شائعة . تلت فيها الكلمات والصلوات . ففي جمعية المؤلفين العراقيين عام ١٩٧٥ اقيمت حفلة عمرة تلا فيه الاستاذ عارف الراوي قصيدة غائرة مطلعها :
انضم بمجده
ومطر السجودان في الشجر الشري
انشر في بيت لطيف منها الى ملهته العراقية (مليحة) وملهته اللبنانية (امل) :
غزل بلف
وبلف واصل
كان المرحوم حافظ من ظرفاء بغداد المعروفين وله من النواثر والاقتية ما لايتسع لها مقال مقتضب كهذا . اتفاني بعدد منها الصديق الاستاذ حارث الراوي . وهذه بقية عطرة منها :
● كان العلامة المتوطني الشيخ عبدالعزيز العنبري - مرة - في بيت حافظ وكان من بين الحاضرين الشاعر اكرم احمد والفنان حقي الشوبل . فيدا حافظ يتلو بعض الابيات من شعره فاستحسنها العنبري كثيرا وسأله ان هذه الابيات ؟ فاجابه : انها لشاعر عراقي كبير اسمه (خلف العكلة) . واستأنف حافظ القراءة والتعاليق فذني على خلف العكلة . دون ان يلفظ الى هذا اللقب . بينما انخرط الحاضرون بغضبك المتواصل .
● اقام الاستاذ شكر على الكرخي - مرة - دعوة عشاء في بيته لصديقه الحميم حافظ وحضرها عدد من اصداق الطرفين منهم اكرم احمد وحارث الراوي وطاعة احمد شوكة الذي حضر لتسجيل شعر حافظ بصوته وكان من بين ما قراء على الحاضرين قصيدته المعنونة (كاسي التي اولها :
الاجبية والقات له حفلات تكريم شائعة . تلت فيها الكلمات والصلوات . ففي جمعية المؤلفين العراقيين عام ١٩٧٥ اقيمت حفلة عمرة تلا فيه الاستاذ عارف الراوي قصيدة غائرة مطلعها :
انضم بمجده
ومطر السجودان في الشجر الشري
انشر في بيت لطيف منها الى ملهته العراقية (مليحة) وملهته اللبنانية (امل) :
غزل بلف
وبلف واصل
كان المرحوم حافظ من ظرفاء بغداد المعروفين وله من النواثر والاقتية ما لايتسع لها مقال مقتضب كهذا . اتفاني بعدد منها الصديق الاستاذ حارث الراوي . وهذه بقية عطرة منها :
● كان العلامة المتوطني الشيخ عبدالعزيز العنبري - مرة - في بيت حافظ وكان من بين الحاضرين الشاعر اكرم احمد والفنان حقي الشوبل . فيدا حافظ يتلو بعض الابيات من شعره فاستحسنها العنبري كثيرا وسأله ان هذه الابيات ؟ فاجابه : انها لشاعر عراقي كبير اسمه (خلف العكلة) . واستأنف حافظ القراءة والتعاليق فذني على خلف العكلة . دون ان يلفظ الى هذا اللقب . بينما انخرط الحاضرون بغضبك المتواصل .
● اقام الاستاذ شكر على الكرخي - مرة - دعوة عشاء في بيته لصديقه الحميم حافظ وحضرها عدد من اصداق الطرفين منهم اكرم احمد وحارث الراوي وطاعة احمد شوكة الذي حضر لتسجيل شعر حافظ بصوته وكان من بين ما قراء على الحاضرين قصيدته المعنونة (كاسي التي اولها :

ومضة

انفع الاشياء ان يعرف الرجل قدر منزلته ومبلغ عقله ثم يعمل بحسبه .
مثل عربي

أضي المواطن

يجب ان تكون وسائل ومستلزمات مكافحة الحرائق في متناول يدك .
مديرية الدفاع المدني العامة



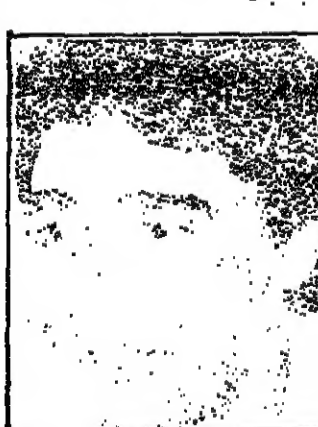
دوسي دوام الحمر يتلوي
يكنوزي الحنب وفربوسي
ولما وصل الى قوله :
وترك الرعيد في قومه
اشجع من عشرة السعي
اخذ صديق له يحبه كثيرا ويكرمه كثيرا يصيح بصوت عال : الله الله
فخرطو التسجيل . وغضب حافظ وعمل الفور ابل عز البيت مضما اسم صديقه المحب الذي كان يتشغى مع الروي والفاية وكالاتي .
وترك الرعيد في قومه اجين من (.....)
حسين الكرخي

نشاهد معا

القناة الاولى

- القرن الكريم
- اشربة كراتون
- جريدة المساء
- منوعات غنائية
- اهلا وسهلا
- العلم من حولنا
- منوعات غنائية

- المسلسل العربي اللى معاه قرش
تمثيل : سحر رامي . احمد بدير
محمود الجندي وسوسن بدر
دقائق



القناة الثانية

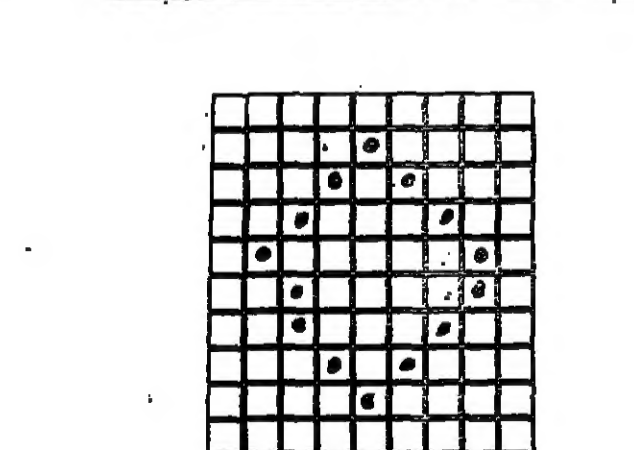
- الفترة التعليمية
- اشربة كراتون
- البرنامج الغزالي
- منوعات غنائية
- علم الثقافة

الصيدليات

الخافرة

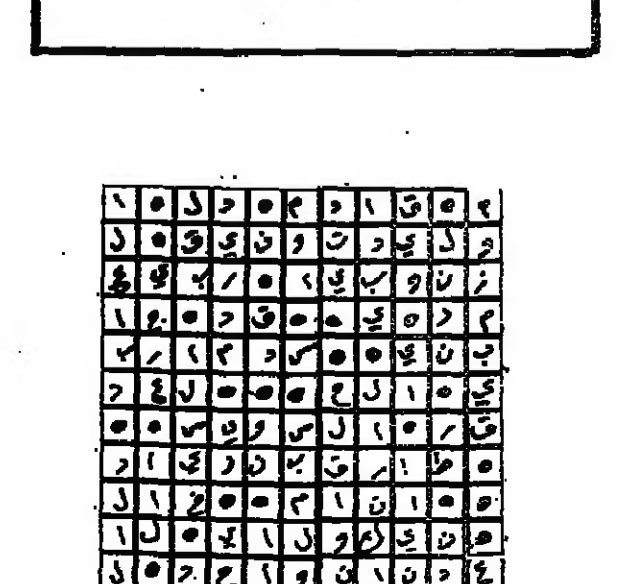
الصيدليات الخافرة هذه البنية في بغداد والتي تبدأ خفرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة بعد منتصف الليل هي :
- السور - فمارع حيفا قرب مركز صدام للفنون
يسرى يوسف - السبيبة حي الاعلام
هيم عبدالكريم - مدينة الشعب
قريب مركز شريعة الشعب
الموصل - بغداد الجديدة
شهاب - مدينة صدام شارع اليوم العظيم
بوكود نصر - باب المعظم
صفاء هادي امين - الكرادة الشرقية
البوشجاع
العطاء - حي اللواصلات قرب ثلق الشريعة

كلمة من منظمة



عمودي
١ - دفع - اسمع معيرة - عملة
اسبوعية - قلم
٢ - طر جميل (م) - دولة عربية
٣ - القف - اخر العلاج (م) من الخسروات (م)
٤ - في البيضة (م) عاصمة اوربية (م) - علم
٥ - مجلة عراقية اسبوعية
٦ - لاني - اسم علم مؤنث (م) ملكته
٧ - يطلق على الرجل (م) اسم علم مؤنث (م)
٨ - مجلة عربية - مجلة عربية (م)
٩ - ولد عراقي
اعداد فلقن جاسم حسن الصوي

حل الشبكة السابقة



ملكا منه اصل

المسؤول

يومية سياسية
تصدر عن
قصر المسرة
للتحقيق والتفتيش
تأسست سنة ١٩٦٨
بشهاد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٩٩١
تلكس : ٧١٧٧١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص.ب. : ٢٠٠٩
مكتب البريد : لندن
بدالة : ٤٣١٥٦٧
فاكس : ٤٣١٠٤٣١

هواتف

- هواتف التكاوي
- بدالة الكلتبية
 - الداودي
 - المامون
 - البياح
 - الدورة
 - الصالحية
 - ابي حبيب
 - النورية
 - بدالة الاعظمية
 - سيج ايكار
 - ١٥ منزل
 - باب المعظم
 - الرشيد
 - الداه
 - الرائدة
 - بدالة الطرية
 - الخساء
 - الزفرانية
 - الضباط
 - الجابرية
 - الفير
 - الحدان

هواتف المصاحبات

- بغداد
- البصرة
- بابل
- كربلاء
- النجف
- ذي قار
- ميسان
- الانبار
- ديالى
- لقوق
- صلاح الدين
- واسط
- القاسية
- المثنى
- السليمانية
- القام
- اربيل

طريق بري

- الاسعاف التزوي
- النجدة
- الحريق
- الدفاع المدني
- علاقات امانة بغداد
- سيطرة امانة بغداد
- شكاوى الجمارك
- الكركية
- شكاوى اسالة الماء
- مطار صدام الدولي
- حركة الطائرات
- حركة القطار
- مستشفى الخرخ للزوجة
- مستشفى ابن النسيم
- مستشفى الهلال الاحمر
- مستشفى صدام المركزي
- مدينة الطب
- امترج الجصور
- مستشفى الشواربة
- شركة توزيع المنتجات الغذائية

وكالات صحفية

الجوية الدولية

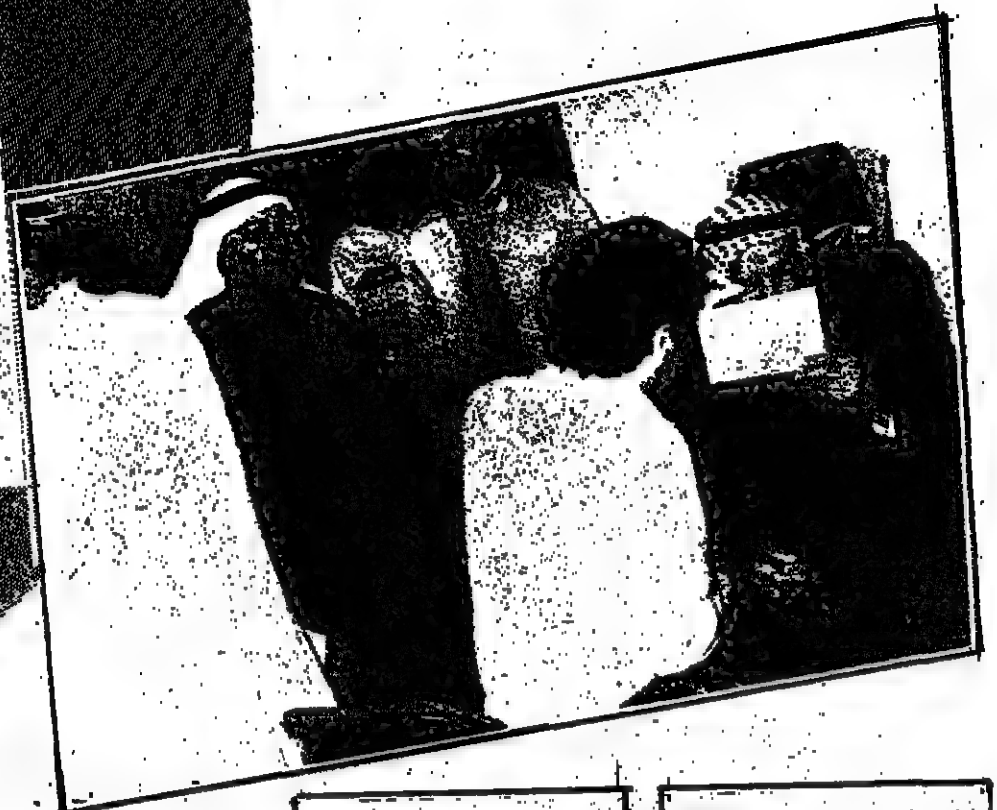
- مطار صدام الدولي
- السعدون
- الاعظمي
- المنصور
- فندق المنصور هيليا
- البصرة
- صلاح الدين
- الرمادي
- المثنى
- النجوة
- ذي قار
- الموصل
- بابل
- اربيل
- القام
- كربلاء
- الشف
- القاسية

هواتف الشخاص

- فلق الرشيد
- مينا منصور
- السيد نونوتيل
- بابل اوبري
- عشتار شيراتون
- فلسطين ميريدان
- برج بابل
- بغداد

ثريا علي
البيع والايجار

ابن الهيثم .. اكبر مستشفى تخصصي لأمراض العيون في القطر ..



ندوة علمية للأطباء العاملين في المستشفى

الطب والتشخيص والبحوث وهي مكتبة متخصصة .. التفتت باقية المكتبة السيدة زهور بشير منصور ..

المكتبة متخصصة بأمراض العيون ولكنها تحتوي على كتب بأمراض العيون وهي تضم مجلدات كبيرة وعديدة لخبرة أطباء العالم تتسلم هذه النشرات (كتب أو مجلات أو نشرات طبية) حديثة بعد أن تم اشتراكها مع سبع مجلات كبيرة معروفة بالعلم لتزويدنا بهذه النشرات ليتم تداولها بين الأطباء .. والان مكتبة تحت خطة كبيرة بعد أن خصص لها مبلغ (٥٠٠) دينار شهريا لشراء الكتب وغيرها ..

المكتبة تقدم خدماتها للأطباء المتخصصين في أمراض العيون والطب كالجراحين والمختصين في أمراض العيون وغيرها من التخصصات الطبية الحديثة التي لا يمكن حصرها ..

وعن وصفة النظارات الطبية وتصحيحها وهي إحدى تشخيصات المستشفى حديثا السيدة خلود عبدالستار فاحصة البصر في المستشفى قلة ..

يتم تحويل المرضى من يحتاجون إلى نظارات طبية لغرض تحديد وصف النظارة الملائمة للمريض من قبل الطبيب المختصين داخل المستشفى حيث تقوم بإجراء عمليات فحص النظر بالأجهزة الموجودة لدينا ومن ثم تحدد نوع وسعة العدسة الطبية الملائمة لعين المريض .. هذا إلى جانب فحص نظر طليجي أجرات السوق ممن تزيد أعمارهم على ٥٠ عاما ..

وأخيرا فليس غريبا أن نعت متابع الحياة العلمية الصافية الدافقة التي تأتي الحياة وتستقطب الانتظار وتختبئ الأبعاد بالعيون فهي الصداقة في وصف كل مشهد كما هو عليه .. وهذا هو سر جمالها ..

تحقيق
سعدى جاسم محمد
تصوير
يوسف الشمري

ولغرض متابعة أحدث المستجدات في مجال علم المختبرات والتحليلات يرسل من قبل المستشفى وبالتنسيق مع وزارة الصحة والتعليم العالي إلى دورات تقام لهذا الغرض باستمرار .. وتتابع الحديث معنا الدكتورة جانيث داود مسؤولة وحدة أمراض الدم في المختبر قلة ..

ان الذي يقوم بأعمال تحاليل الدم يجب أن يكون طبيبا وبذلك فاني اقوم بإجراء التحاليل المخففة إلى قسم أمراض الدم في المختبر بعد أن أجازي التحليل المطلوب .. وفي حديثنا اليوم بتحليل صورة الدم وحديثا اليوم بتحليل صورة الدم كاملة ونشخص كل الحالات وأرسلها إلى الطبيب المختص ..

وفرة في الادوية
ثم زينا بعد ذلك صيدلية المستشفى لتتلقى بمرور الوقت صيدلية مختصة بأمراض العيون وموتى ميخائيل حيث قلت :

الصيدلية تحتوي على كافة الادوية ذات الصلة بأمراض العيون وانما تعمل بنظام الوحدات في صرف الادوية للمراجعين والراغبين في المستشفى كما اننا لا نقوم بصرف اي دواء مهما كان نوعه من غير أن الطبيب المختص .. اما من حيث وفرة الادوية فلها باختلافها متوفرة لدينا باستمرار الا القليل منه وبالصداقة السيد طارق عطا الجميل فقد تابع الحديث معنا قلة .. تقوم بصرف الادوية بناء على الوصفات المعروفة من الاطباء الاختصاصيين في المستشفى ..

ومن حيث نشاط الصيدلية والملاصق فيها فلنا تقوم بتحضير الادوية داخل الصيدلية وفقا للحاجة المستعدة في المستشفى والادوية متوفرة لدينا بشكل يبعث على الارتياح ومن مختلف المنشآت العامة الى جانب عمل الادوية سواء كانت ذات طبيعة مستمرة من خلال المجلات العلمية العالمية التي يتسلمها مستشفى للتدوير التي مستجدات علم الادوية وكل ما يتعلق بعلم الصيدلة ..

كتب حديثة لأمراض العين

ولفنا بعد ذلك إلى مكتبة المستشفى وهي مكتبة عمرة تضم مئات من مجلدات العلوم الطبية وعددا كبيرا من المجلات العلمية مختلف علوم

مستشفى ابن الهيثم او نوصي بعلاجها خارج القطر .. اما من ناحية الصعوبات التي تواجهها فهي عمليات ترافيق القرنية .. فان هذه العمليات رغم توافر تلك التمكن والكفاءة من الأطباء العراقيين ولكن عدم توفر القرنيات للتزويج جعل لدينا قلة انتظار طويلة .. مما اضطرنا ان نحيل الأخيرة منها إلى مستشفى ابن الهيثم لتوفر القرنيات

في هذا المستشفى والتي يحصل عليها من شركات اجنبية .. اذ ليس بإمكاننا استيرادها بهذا الحجم ولكن يبقى الحديث بالحصول على قرنيات من داخل القطر وهو المنبع علينا ..

ان ظروفنا عديدة تجعل دون حصولنا على القرنيات واقل نحن بحاجة إلى توعية وعن مستوى حملة وطنية تسهم فيها المؤسسات الاعلامية والدوائر ذات الاختصاص

والجهازية الطبية والمختصات الطبية كي يفهم الجميع المعنى النبيل والإنساني والأوطني لمعنى التبرع بقرنية وفق الحالة التي يحدها الطب .. ولعلنا قلنا من خلال ذلك ستحل أمانة كافة المشاكل بهذا الموضوع وستتمكن من خلاله من تأسيس مصرف العيون وهو الطريق الوحيد لحل هذه المشكلات وهو ما نقوم به حاليا كما اسلف ..

اجراء مختلف التحليلات

بعد ان تعرفنا على طبيعة العمل العلاجي وصعوباته لابد ان نتعرف على بعض اقسام المستشفى الجديدة للوقوف على الخدمات المقدمة في هذه الاقسام .. زينا شعبه المختبر والتفتت رئيسة الشعبة الصيدلانية شيماء السعدون لتحديثا قلة ..

المختبر جزء حيوي ومهم ومكمل لكل من الخدمات الطبية التي يقدمها المستشفى حيث يجري التحليل على ثلاث وحدات هي (الكيمياء السريرية) / الاحياء الجهرية / أمراض الدم ومصرف الدم حيث يقوم المختبر بتغطية كل طلبات المستشفى لاختلاف التحاليل التي يجريها المختبر مع طاقم طبي متخصص .. اما من حيث الاجهزة المستخدمة فهي حديثة ومتطورة مما سهل لنا جميع ابحاثنا واتاح لنا تقديم خدمات افضل وبسرعة وقت .. كما ان الملاصق العامل في المختبر

للمرضى والملاصق العامل في المختبر للمرضى .. واود ان تشير الى وجود مكتبة كبيرة تحوي مجموعة من النشرات العلمية المتخصصة في طب العيون وغيرها من العلوم الاخرى وهي من أحدث أنواع الكتب والمجلات الطبية في العالم ..

وماهو حجم الخدمات المقدمة للمواطنين وماهو نوع انعكاساتها على طبيعة هذه الخدمات ؟

تقدم مستوى العلاج

اود ان تشير قبل الحديث عن الاحصائيات في تقديم الخدمات الى ان اعظم ما يفرحنا هو تقديم العلاج للمواطنين مهما كان عددهم وباي نوع المستشفى مفتوحة لكل الحالات

الحالة التي تم علاجها وتحت من حيث استعدادات العمل في اي وقت لا تحتاج مهلة ولا تأخير .. كما ان عملنا المستمر ونشيط .. كما ان عملنا المستمر ونشيط .. كما ان عملنا المستمر ونشيط ..

تخفيف الام والتشنج .. اما من حيث اجمالي حجم الخدمات ففي ايلول عام ١٩٨٩ بلغ عدد المراجعين (١٠١٣٠) وعدد العمليات الكبرى للشخص نفسه (٥١٢) عملية كبرى اما العمليات الصغرى فكان عددها (٩٩٧) عملية صغرى .. ولعل حجم وكثافة هذه الخدمات وبملاصقها المعروفة من المستشفى له انعكاساته الطيبة من خلال اكتساب الخبرة للأطباء المقيمين وللملاصق الطبي المتدرب وهذا ما يكرهه نجاحنا في الخدمات العلاجية للمرضى ..

زينا بعد ذلك لحد الاطباء الاختصاصيين في المستشفى .. الدكتور جنان داود مسؤولو ليجنتنا عن الحالات التي يعالجها المستشفى والصعوبات التي تواجهها علمها قلة ..

المستشفى تخصصي تصفه حالات سهلة وصعبة واكثر الحالات التي تصل المستشفى تعالجها داخل المستشفى .. واغلبها من الحالات المرضية الشائعة والتي تشكل نسبة عالية منها كأمراض داء الزرقاء والسكس والحول ويصيب قلة أمراض الشبكية والسائل الزجاجي وهذه الامراض تعالج داخل المستشفى كما تكون معاديا بعض الحالات الصعبة والتي عادة تكون نادرة جدا والتي تحتاج إلى خبرة طويلة ومراكز متقدمة لئلا نحيلها إلى

وكافة هذه العمليات تجري من قبل ملاصق طبي عراقي كله .. وفي المستشفى عدة عيادات متخصصة ومصنفة لمرض معين من امراض العين .. فهناك عيادة العدسات اللاصقة وعيادة الحول والزرقاء والكزير والشبكية والتخطيط الكهربائي لشبكة العين والامواج فوق الصوتية والتصوير الطبي .. كل هذه العيادات تتلاقز واجبتها لتصب في نتيجة واحدة الا وهي علاج العين للصحة وخدمتها طيبا ..

اجهزة حديثة
تعرفنا على طبيعة الخدمات العلاجية التي يقدمها المستشفى .. ملو نوع ومستوى الاجهزة التي تستخدمونها ؟

ان الاجهزة المستخدمة في مستشفى ابن الهيثم من أحدث الاجهزة المستخدمة عالميا .. ونحن في تواصل مستمر من خلال المؤتمرات الطبية العالمية والنشرات العلمية في العلم للتعرف على ما يستجد من اجهزة

خدم وتفيد العمل في مستشفى ابن الهيثم افضل علاج متطور للمواطنين وهذا ما نعمل به .. هذا من جانب اما من جانب اخر فان مستشفى ابن الهيثم من حيث اجهزته فهو معترف به بشهادات تخصص علمية والتي تؤكد هذه الامة اننا نلتزم بشهادات الاختصاص للمختصين فيه حيث يجري تدريب الأطباء المقيمين والدورين وأطباء النيلوم ..

كون المستشفى تخصصيا فلان ان تكون هناك نشاطات علمية معينة تخدم عملية التطور الطبي ؟

النشاطات العلمية للمستشفى مستمرة ويمكن ان اوجزها باننا نقوم بعدد لقاءات علمية مع اطباء العيون والاطباء في الاختصاصات الاخرى التي لها علاقة بمرض العيون ومن داخل القطر وفي هذا اليوم (يوم الكفاءة) يمكنكم مشاهدة لقاء طبي يجري في المستشفى مع اطباء عراقيين ومن مختلف دورات تدريبية لاطباء النيلوم ويوجد في المستشفى طلاب دراسات عليا للحصول على شهادات النيلوم في طب وجراحة العيون حيث يجري تدريب هؤلاء الطلاب على ايدي اطباء عراقيين اختصاصيين كما توجد مدرسة

تساعات ونفسي هل للتأمين ان يحمي حياة كما لعينه جانيث ومنهم في هذه الحياة .. لم اكن لاحاور نفسي هكذا قبل ان اصاب بعيني ولعلها حقيقة ان يبره المرء نعم الله عليه قبل ان يتعرض الى حادث ما .. وكان هذا هو

مبعث التساؤل لايقن الى حالة ولجت من خلالها لاسور ادركت مفهم اهميتها .. وايدرك غيري من الناس ممن لاكتظ بهم مستشفى ابن الهيثم اكبر مستشفى متخصص بالقطر

لعلاج امراض العين وهم يتشكون كما انشد املا بقلشاه .. حينها استنكرت بعضا مما قيل في العين ذلك الجزء الصغير في جسم الانسان الكبير في اهميته وادركت معنى الكلمات الطوال التي صاغها الشعراء وهم يتشكون في العيون وسحرها وجمالها

وما قيل من كلام كثير وبما يتداوله الناس عن العين التي اعزها الله وجعلها مصر الانسان للنسب وجعلها موطنا للجمال والسحر فمن جعلها بهجة للناظرين ومن سحرها ان في ابراماتها لغة تفهمها ومن قوتها نقي حصدنا ومن اهميتها اننا نحرص

لنحيا بها .. وجعل الاولون لها اسما كثيرة وجعلها علم جامع خصال وصفات ونوعت كما اجتمعت للعين .. فلين نحن من العين وهم يفتقد من عتاق بها قبل فوات آتوان .. عزمت قبل العلاج ان التقي

بمدير المستشفى الدكتور نايف الحسوي فكان مبعث سروري اولا وانما اهم بدخول المستشفى النظافة التي يتصف بها المستشفى وحرس العاملين ودأبهم على هذه النظافة ..

(مستشفى تخصصي)

حديثا السيد مدير المستشفى عن طبيعة الخدمات التي يقدمها المستشفى للمواطنين وعن الحالات التي يعالجها ومستوى العلاج قلة .. مستشفى ابن الهيثم مستشفى تخصصي يفرح بالحالات المحالة اليه عن امراض العين من كافة مستشفيات القطر والاطباء والحالات الصعبة

والطائرة لوجود شعبه طوارئ في مستشفى تعمل مدة ٢٤ ساعة والمستشفى هو التخصصي الوحيد في القطر .. يجتوي المستشفى على ٤٠٠ سرير وتحتوي فيه كافة انواع العمليات الاعيانية والعقمة مثل عمليات زرع العدسات وعمليات قص السائل الزجاجي وغيرها وكذلك العمليات الاعيانية والصغيرة ..



الدكتور نايف الحسوي مدير المستشفى



الدكتورة جانيث داود



الدكتورة جانيث داود



الدكتورة جانيث داود



الدكتورة جانيث داود



الدكتورة جانيث داود



الدكتورة جانيث داود



الدكتورة جانيث داود

نشاطات علمية وطبية لرفع المستوى الطبي للعاملين والدارسين

اجراء العمليات الجراحية لمختلف امراض العين الصعبة والاعتيادية

ملكا منه اصل

معرض التجهيزات الفنية للمكروم

أق السلاطة اصحاب
مكاتب الديكور
والمحلات التجارية
ودور الأزياء

يعلن عن وصول تشكيلة رائعة جديدة مستوردة لتجهيز أعمال الديكور كاملة من (ستاندات كروم، كاونترات، واجهات عرض قواطع، فترينات، مانيكانات، شبك معنني ملون، مواد كروم للديكور، مرابط متنوعة، رفوف متحركة وثابتة... زياركم مسرة لنا. بغداد - كرادة داخل، أرخيتة، محلة ٩٠٣ شارع ١٤ مبني ١٨ في الشارع المقابل لشارع مستشفى الراهبات هاتف ٧١٧١١٩.

اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية الى كافة الشركات العراقية ذات الاختصاص بأعمال التنظيف والمقاولين العراقيين المسجلين عن اجراء مناقصة تنظيف مباني الشركة الكائنة بمطار صدام الدولي ومكاتب حجز الشركة ومبنى صالة المسافرين بمطار المثنى حسب الشروط العامة التي يمكن الحصول عليها من القسم الإداري لقاء مبلغ مقداره (٢٥) خمسة وعشرون ديناراً غير قابل للمرد وان الشركة غير ملزمة لقبول اقل العطاءات وتقبل العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٢/٢٥. المدير العام نور الدين صافي حمادي

شركة نفط الجنوب

مزايدة علنية لبيع مواد احتياطية
تعلن شركة نفط الجنوب عن بيع مواد احتياطية (ملحقات انابيب) متنوعة ولبنجات متنوعة عددها ١٨٠ فقرة عن طريق المزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٢/١٩ في ساحة المشطويات في باب الزبير/محافظة البصرة. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في المكان والزمان المحددين مراجعة مقر هذه الشركة لإيداع تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمال اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين وعلى المشتري رفع المواد خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاحالة القطعية وبعبءه يتحمل اجور الأرضية والحراسة ومقدارها (٢٠٠) عشرون ديناراً لليوم الواحد، علماً ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدالية والرسوم الكمركية. ع. المدير العام عبد الكريم هاشم عبد الكريم

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع الاموال المنقولة الكائنة في الدار المرقمة ٤ زقاق ٥ محلة ٤٠٧ عطيفية الثانية المشيدة على القطعة ٤٣٣/١٥٩ عطيفية وذلك بالمزايدة العلنية لمدة ١٠ ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة دائرة عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٢٤١٩/ دينار وسجري المزايدة في موقع الاثاث المذكور اعلاه في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمخانة، علماً بان بدل البيع يدفع نقداً.

وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة طارق محمد نوري

المواد

ميردة هواء حجم ٣٥٠٠ قدم قاعدة خشب/ستائر شبابيك/مكوى كهربائي عدد ٢ طباخ غازي ذو اربع مشاعل مع قنينة غاز كبيرة والفنان صغيرة/صوبة غازية/مروحة مفضية/راديو مسجل يلاني ككتور ذو باين خشب بداخله علاقات بلاستيكية/ومواد منزلية اخرى بالاضافة الى عدد من الزوايا.

مديرية بلدية البصرة/مدينة المدن لجنة البيع والايجار الثانية اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة البصرة عن ايجار العقارات المبيته ادناه العائدة الى بلدية الزبير بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية الزبير مستصحباً معه التامينات القانونية ١٠٪ - وسجري المزايدة في بلدية الزبير الساعة الثانية بعد الظهر ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك.

ثريا علي عبيد
ر. لجنة البيع والايجار الثانية

مديرية بلدية البصرة لجنة البيع والايجار الثانية اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة البصرة عن ايجار (٤) حوائث المرقمة ١-٢-٣-٤ الواقعة في الشارع العام والعائدة الى بلدية الدير فعلى من يرغب بالايجار مراجعة بلدية الدير خلال مدة خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر بالصحيفة مستصحباً معه التامينات البالغة ٢٠٪/ وسجري المزايدة في ديوان بلدية الدير من اليوم الاخير من مدة نشر الاعلان الساعة الثانية بعد الظهر ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف المترتبة على ذلك.

ثريا علي عبيد

ع/مدير بلدية البصرة

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية عن بيع خشب سكراب بالمزايدة العلنية.. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى مقر هذه المنشأة صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٢/٢٠ مستصحين معهم التامينات القانونية ومقدارها ٢٠٠٠/ الف دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة واكتساب قرار البيع الدرجة القطعية كافة المصاريف والدالية والاعلان.

المدير العام

فرع الزراعة والري للمحافظة الثانية/بابل

اعلان رقم ٧ لسنة ١٩٩٠
صادر عن لجنة اطفاء وتقدير الحقوق
التصرفية للمحافظة الثانية/بابل

الجهة طالبة الاطفاء/مديرية طرق المرور السريع

الى اصحاب حق التصرف في القطعة المرقمة ٣٨/١ بديرية وام محار بناء على ملجاء بكتاب مديرية طرق المرور السريع المرقم ٢١٢٥٥ في ٢٣/٦/١٩٨٤ فقد صدر محضر الاطفاء المرقم ٨ في ٢٨/٢/١٩٩٠ قابلاً للاعتراض عليه خلال فترة (١٥) يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وبعبءه ستستخذ اللجنة اجراءاتها حسب الاصول.

عبدالله ناصر حسين
مدير الفرع

اعلان

تدعو المنشأة العامة للسمنت الشمالية كافة المناقصين والحاصلين على شهادة ضريبة الدخل والمسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات للاشتراك في المناقصة التالية:

نواقل ٩٠/نواقل وقوايش
اطارات ٩٠/اطارات

يمكن الحصول على المواصفات والشروط العامة للمناقصة من مقر المنشأة في الموصل/قسم الشؤون التجارية مقابل دفع مبلغ خمسة دنانير عن المناقصة غير قابل للمرد.

تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة بالشمع الاحمر عليها رقم المناقصة وتاريخ اغلقها ومرافقة بكفالة مصرفية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء.

لا تقترن المنشأة بقبول اوطا العطاءات سيكون تاريخ الغلق في ١٠/٢/١٩٩٠ المدير العام

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري/لجنة البيع اعلان

تعلن الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري للمرة الثانية عن بيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مخازن الهيئة الكائنة في المنطقة قرب محطة ضخ الصقلونية بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الموعد المحدد مستصحين معهم التامينات النظامية البالغة (٢٠٪) من قيمة الشراء علماً بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدالية على ان ترفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الشراء وبعبءه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها (١٠٠) مئة دينار عن كل يوم تاخير.

١. ادوات احتياطية مختلفة مع زورق مطاطي
٢. كرفان متنقل عدد ٢/
٣. كرفان متنقل شاصي عدد ٢/
٤. اثاث متنوعة/مناضد وكراسي مختلفة ومبردات هواء مع ثلاجة قديمة وطباخ ومراوح عمودية

المدير العام

فرع الزراعة في محافظة البصرة/مدينة المدن

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة عن تاجير ارض زراعية البالغة مساحتها (٧٠) سبعون دونم الواقعة في القطعة المرقمة ١٧ من المقاطعة ٦٣/الدير... فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في مقر فرع الزراعة والري/قسم الاراضي بعد مرور خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة اليومية في تمام الساعة العاشرة صباحاً ويتحمل المزايد الشروط التالية :-

- ١- دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة
- ٢- اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة

عبد الرحيم احمد عبد الرحيم
مدير فرع الزراعة والري في البصرة

محافظة ديالى لجنة البيع والتاجير الاولى اعلان

تعلن اللجنة عن تاجير بناء وكازينو ومشروبات بلدية جكي سعد الواقعة على الشارع العام بالمزايدة العلنية لمدة ثلاث سنوات وفق احكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦. فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة لدفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وخلال مدة (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر وسجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة في ديوان ناحية بني سعد في اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل المستاجر كافة المصاريف المترتبة على ذلك... عادل عبد محمد صالح... قائد مقام مركز بعقوبة رئيس اللجنة

وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية فرع الفرات الاوسط اعلان

تتوفر لدى شركة توزيع المنتجات النفطية/فرع الفرات الاوسط قطع اراضي في المواقع المذكورة ادناه.. نرغب باستئجارها للمواطنين لغرض انشاء محطات تعبئة متكاملة وعن طريق المزايدة السرية.

لذا نرجو من كافة الاخوة المواطنين الراغبين بتسييد محطات وقود متكاملة وعلى حسابهم الخاص التقدم لشراء شروط المزايدة من مقر فرع الفرات الاوسط الكائن في مركز محافظة بابل (منطقة الكراد) مجاور مصرف الرافدين / فرع الجسر لقاء مبلغ (٢٠) عشرون ديناراً غير قابل للمرد مع تقديم شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠) الف دينار علماً ان مدة الايجار (٣٠) ثلاثون سنة وان آخر موعد لتقديم العطاءات في مقر الفرع يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٢/١٥.

١- القطعة المرقمة ١٤١٤/٣ مقاطعة ٦١/الجزيرة محافظة كربلاء المساحة ١٠٠٠٠ م٢ عشرة الاف متر مربع مشيد عليها حالياً مكتب غاز كربلاء ع.

٢- القطعة المرقمة ٣١٩٨٦/٣ مقاطعة ٤/جزيرة النجف/محافظة النجف المساحة (٥٠٠٠ م٢) خمسة الاف متر مربع.

د. فاضل حمزة حسين
مدير فرع الفرات الاوسط

لجنة البيع والايجار الثانية لمحافظة دهوك

((اعلان))

استناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية لمحافظة دهوك عن بيع القطع الركنية والمتميزة والمدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين الدخول في المزايدة العلنية من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والمعينين مركزياً الذين لا يملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين داراً او شقة او ارضاً سكنية على وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة مديرية بلدية زاخو خلال مدة ٣٠ ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في الجريدة مستصحين معهم التامينات القانونية الواردة بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ بالنسبة الى منتسبي الدولة من القطاع الاشتراكي ٢٠٪ من المشمولين وسجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان مديرية بلدية زاخو ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمصاريف الاخرى.

زهير يحيى امين
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

رقم القطعة	مقاطعة	المساحة م	رقم القطعة	مقاطعة	المساحة م
٥/٦١٤	١٤ عباسية	٢١٥/٢٥	٥/٦١٥	١٤ عباسية	٣١٧/٧٥
٤/٥٩	=	٢٨٨/٦٦	٤/٥٨	=	٢٨٨/٦٦
٤/٦٤	=	٤٢٨/٢٢	٤/٦٥	=	٣٥٢/٠٩
٤/٧٠	=	٣٣٤/٤٣	٤/٧٢	=	٣١٧/٠٩
٤/١٥	=	٢٨٣/٧٤	٤/١٦	=	٢٥٠/٦٦
٤/١٨	=	٢٨٧/٤١	٤/٩١	=	٢٩٣/٦٦
٤/٩٠	=	٢١٨/٦٦	٤/١٧	=	٣٠٠
٦/٢٢٣	=	٣٠٠	٦/٢٢٢	=	٢٢٠
٦/٢٢٩	=	٢٢٩/٥	٦/٢٨٠	=	٢٦١
٦/٢٤٥	=	٣٢٤	٦/٢٤٤	=	٢٩١
٦/٢٩٢	=	٢٧٩	٦/٢٩١	=	٢٣٩/٩١
٦/٢٩٣	=	٢٣٩/٤	٦/٢٩٤	=	٩١ جوار زاخو
٦/٣١٨	=	٢٨٣	٣٢/١٠٠	=	٢٥٠
٣٦/٨٩٩	=	٩١ جوار زاخو	٣٢/٩٢٣	=	٢٠٠
٣٦/٢٢٢	=	٢٠٠	٣٢/٨٨٧	=	٢٠٠
٣٦/٨٨٨	=	٢٠٠	٣٢/٨٩٠	=	٢٣٤
٣٦/٨٨٩	=	٢٠٢	٣٢/٩٧٠	=	٢٢٣/٦٦

في كل مكان

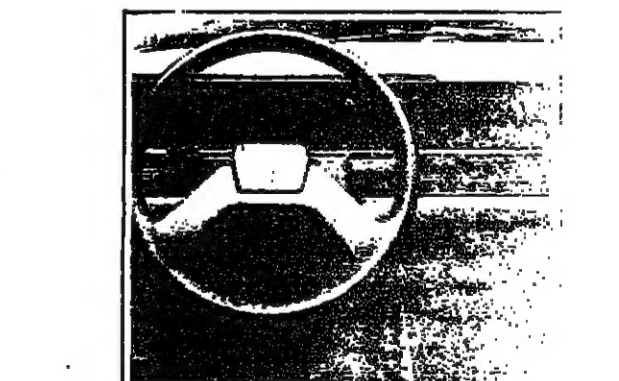


مع دخول العالم عقد التسعينات... بدأت الشركات المتخصصة بتقديم مديتها من ابتكارات مختلفة وفي شتى الميادين... آخر تلك الابتكارات تلفاز مطور انتجته شركة يابانية... ويعد هذا التلفاز من نوع المواد المستخدمة فيه... ان الشاشة مصنوعة من مادة تقاوم... وتفتح الجبل لروية واضحة وبارزة في الوقت ذاته... وقد... جهاز سلك الجها حيث بلغت قياساته ٢٠ × ٥٧ × ٦٠... كما تم اختصار الإكثروتات والمواد الداخلة في صناعته وذلك... نسبة اصلاحه... المساعدة على نقل الجهاز من مكان الى آخر فقد جرى تثبيته على... صغيرة تلتقي بمجالات مطلوبة يمكن طيها عند الحاجة.



وقطار للمستقبل

المستقبل سيكون بطيقات متعددة وذلك لحل أزمة النقل داخل... والاستثمار في أبحاث الجهود المبذولة لذلك... المرحلة الأولى ستكون... فلتد ما يزيد طاقته الكهربائية الى ٣٥٠٠ مترافعة... قطار المستقبل الذي بدأت شركة يابانية بتطويره... يكونه... شحجق قياسا الى القطارات الحالية... وهو مصنوع من معدن... المزجج مع معدن اخرى خفيفة وصلية في أن واحد... الأمر الذي... في زيادة سرعته لنصل الى ٥٥٠ كيلومترا في الساعة... في شغل القطار الجديد ٧٥ مترا ووزنه حوالي ٧٥ طنا... ويمكنه السير... ١٢ ساعة دون توقف... وقد روعيت في داخله جميع متطلبات...



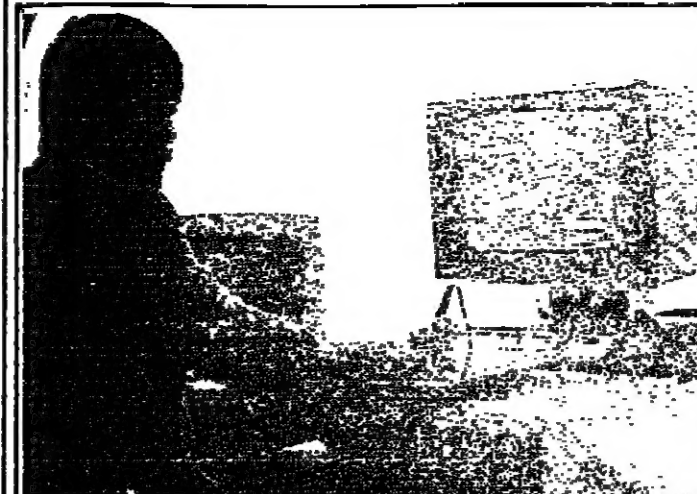
تكنولوجيا مراقبة إلكترونية

سان الميكانيكيين اكتشاف العطل في سيارة التسعينات بدون... جديد كبح... بعد أن طورت إحدى الشركات جهاز مراقبة... بمراقبة جميع أجهزة السيارة... والاخبار عن الأعطال التي... جديد سيمنح تركيبة قريب مقود السيارة حيث يقوم بتسجيل أية... في تحدث في السيارة مهما كانت صغيرة... ويؤدي الإضرار عن... قبل بلوغه درجة الخطر... وذلك بإعطاء تحذير صوتي... سيتم تلك... يقوم الجهاز بمراقبة الوقود ومدى تدفقه قياسا... بما يوفر ٤٥ بالمئة مما تستهلكه السيارة من وقود...



جهاز اتصال حديث

بكرت إحدى المؤسسات اليابانية جهازاً متطوراً جداً للاتصال يمكن... استخدامه لمختلف الأغراض... ويتميز بكونه خفيف الوزن ولا يتسبب... إيلاء وغير قابل للكسر إذا سقط على الأرض... يبلغ وزن الجهاز ٣٧٥ غراماً... وتم إنتاجه بقياسات عديدة... ويتراوح... ٣٥ و ١٥٠ كيلومتراً ولا يتأثر بالمشوشين مهما كان مصدره... وتكون... وقد جرى تزويد بعض هذه الأجهزة بشاشة تلفاز صغيرة تسمح... بتراقبه ومشاهدة المتكلم في الجهة المقابلة... الجديد في جهاز الاتصال هذا... أنه زود بعامل إلكتروني صغير الحجم... قد يخدم بمرتب على إنجمن رقيقة نقت...



الحاسبة في المشاريع الصناعية

يمكن تقسيم برمجة المشاريع الى... ثلاث أقسام رئيسية وهي برمجة الموارد... المطلوبة... واستقصاء الرات المطلوب... لانجاز المشروع وتكاليف التنفيذ بحيث... تسمح بتعديل الأرقام عند الحاجة (مثلا... عند تبديل أسعار المواد الأولية)... ومعلومات سعر المشروع... ومراقبة... التكاليف المستترة فعلا في المشروع... ومقارنتها بالتكاليف المقررها أصلا... بحيث تسمح بمعرفة مراكز الانفاق... الواجب خفضها... أو على العكس تسمح... بمعرفة أين يمكن تحقيق وفر من... التقديرات الأولية للكلفة... وأخيرا فإن الشركات العالمية الصناعية... ماضية قداما في إدخال أحدث الحاسبات... والأجهزة الإلكترونية لمواكبة الثورة... العالمية في الإنتاج الصناعي... ثائر محمد عجيل... وزارة الصناعة

أهمية التخزين الجيد في تقليل أضرار القوارض



من التصديعات والمفر التي لاتسمح... لإدخال القوارض الى المخزن... والى... البقاء الجيد والتخزين للناسية... يضاف... لهذا التناسب الصحيح بين مساحة... المخزن وكيفية التخزين كمن هذا... التناسب من الأمور المساعدة على تنظيم... وترتيب التخزين... ان اكتظاظ المخزن... بالخزين سيعيق عملية التنظيف من... جهة وأعمال الكشف والتحري من... الاصلية بالقوارض وبالتالي سيحيل... الكفاءة السريعة... عند الحاجة... صعبة وبطيئة... كذلك فإن ازحام... صعبة وبطيئة...

الدكتور عبدالحسين حسن كاظم

يحقق التخزين لتتضمن الجيد ومنه... المخزن بأكمله من القوارض أو الجرذان... ويتكاثروا بمعدية عن خطر العاملين في... المخزن... تلبي كيفية التخزين دورا مهما في... التقليل من فرص تسبب القوارض... بالضرر وهذا يمكن من اتخاذ التدابير... السريعة للمواد المخزنة ورصوف... التخزين وخصوصا الأكياس والسنتيك... على شكل صفوف عمودية واقية يوما... ترك فراغ بينها يمكن أن تتخذ... القوارض كملاذئ... ولاجل ضمان... من التصديعات والمفر التي لاتسمح... لإدخال القوارض الى المخزن... والى... البقاء الجيد والتخزين للناسية... يضاف... لهذا التناسب الصحيح بين مساحة... المخزن وكيفية التخزين كمن هذا... التناسب من الأمور المساعدة على تنظيم... وترتيب التخزين... ان اكتظاظ المخزن... بالخزين سيعيق عملية التنظيف من... جهة وأعمال الكشف والتحري من... الاصلية بالقوارض وبالتالي سيحيل... الكفاءة السريعة... عند الحاجة... صعبة وبطيئة... كذلك فإن ازحام... صعبة وبطيئة...

لا يزال الأطباء والباحثون يبتذلون... جهودا كبيرة للتخلص من تلك الآفة... التي تدعى النقرم فهو مرض وراثي... يصيب الأشخاص وهم في مقتبل... أعوامهم من الذكور والانثى على حد... سواء مما يصيب لهم مشاكل نفسية... عميقة ومصاعب اجتماعية كثيرة... مقارنته بغيرهم من الذين يمتلكون... أطوالا طبيعية للقدم.

وبصورة عامة ينقسم النقرم الى... نوعين... الأول يحدث نتيجة لتصور في... عمل اللثة الخلفية وما يتيمه من... نقصان في إفراز... هرمون النمو لما... النوع الثاني فيحدث لدى الأشخاص... الذين يكن عندهم إفراز هرمون النمو... بصورة طبيعية يضمن أي حال في عمل... للغة الخلفية... ولقد كان لاستخدام هرمون النمو... بعد استخراجه من جثث الموتى فور... مغادرتهم الحياة صدق واسع لدى... الأسباط الطبية المختصة حيث يوجد في... مدينة ستوكهولم أكبر الشركات المنتجة... لهذا النوع من هرمون النمو وقد تم... استعماله لأول مرة عام ١٩٥٨ عندما... أعطي لطفل كان يشكو قصورا في عمل... غدة الخلفية وجاءت النتائج إيجابية في... بادريه الأمر إلا أن شعاع الأمل المنبعث... من هذه الخيرية طالت وأخطأ كونها... تحمل معها الكثير من المصاعب وأنها... انتقلت الأمراض الفيروسية المعدية... المعدي وكذلك صعوبة الحصول على... كليات كافية من الهرمون يمكن الاعتماد... عليها لمد الحاجة بالإضافة الى الكلفة... العالية لمل هذا الهرمون والتي لا تقل... عن ٦٠٠٠٠٠ قرنت في السنة... ومن هنا انصب انظار العلماء... والباحثين لاستغلال أساليب الهندسة... الوراثية لإنتاج هرمون النمو صناعيا... تمكنت إحدى الشركات العالمية في علم... ١٩٨٧ من إنتاج هرمون النمو بواسطة... البكتريا المسماة E. Coli... وفي الحقيقة أن نتائج العلاج بهذا... الهرمون المنتج بواسطة الهندسة... الوراثية حقق الكثير من حالات النجاح... في معالجة النقرم وقد تمت مناقشة هذا...

المراقبة والكشف الجيد فانه من الضروري جدا أن تتابع أولى الرفوف عند الأرضية بمسافة لاتقل عن ٥٠ سم ويفضل أن يكون الارتفاع - حسبما تؤكد الدراسات - بحدود ٧٥ سم. إن التخزين على الأرض مباشرة - وهو ظاهرة شائعة جدا - الذي تشاهده في بعض المتاجر أو الموانئ الصغيرة سيؤدي بكل تأكيد إلى سهولة وصول القوارض إليها بالإضافة إلى أن هذا التخزين الخطأ أصلا يسبب تلف المواد المخزنة نتيجة تلاصقها مع رطوبة الأرضية أو استسكاب الماء أو سوائل أخرى عليها. ومن شروط التخزين الجيد ترك مسافة بين جدران المخزن ورفوف أو صفوف حاويات المواد المخزنة - أكياس أو صناديق بحدود ٥٠ - ٧٥ سم. إذ أنه سيقلل من فرص وصول القوارض إليها بسبب من أنقل هذه الحاويات لمسافات قريبة دائما من الجدران، وكذلك سيسهل مهمة التنظيف والتفتيش الدوري للمخزن سواء من قبل الجهات الصحية أو من قبل العاملين في المخزن أصلا.

ولابد هنا من التذكير بضرورة خزن المواد الغذائية في حاويات ممتدة لاستطيع القوارض قريبا وتحذيقها وبالتالي بثرة محتواها.

يحقق التخزين لتتضمن الجيد ومنه

مهم في كل الأحوال، إلهام استيعابية العمل بداخله ونظائرها حرجان القوارض من شرطن مهمين المعيشة والتكاثر. وهما مصدر الغذاء ويمكن الصلابة.

الدكتور عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

عبدالحسين حسن كاظم

د. عباس وحيد جبار

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

جامعة الموصل

